

TIRO AL PLATO

por DAVID MORALEJO



ALEJANDRA BOTTO ■ CANTANTE

La vida a cucharadas

Son las doce de la mañana, el sol sólo da tregua bajo los toldos y la terraza donde esperamos está abarrotada de ejecutivos y chicas guapas, «yuppies» que desayunan voraces como si después del café pretendieran comerse el mundo, esa generación de tiburones mleuristas que se tragan al jefe con la misma sangre fría que un cuenco de cereales. Entre tanto, los que somos periodistas acabamos de caer de la cama dispuestos a despertarnos con un café y, para mojar, con la visita de una rubia estupenda que lleva en pie casi tantas horas como el día. Recién llegada del gimnasio, Alejandra entra en escena tal que un torbellino de sonrisas y palabras encadenadas, con la energía que da llevar desde los quince años de plató en plató, toda una vida de disco en disco y de tele en tele.

Quedamos con ella para hablar de música, de su nuevo álbum, «Curvearte», tercer golpe de efecto con el que espera ir más allá de «Pagando condena» y «Vendetta», aquel pegadizo debut que arrasó en las estanterías cuando la piratería no era más que un asunto de tesoros escondidos y batallas en alta mar. Quedamos, decía, para desmenuzar su carrera paso a paso, sin pensar que al final la charla se alargaría, que caminará por mil asuntos en una conversación de esas que, sin Alejandra pretendiendo, descubren a una mujer más inteligente y puesta al día que esas artistas de usar y tirar que nos vende

la tele cada día con aire triunfal. De la cultura a la inmigración, convertimos la cita en un acalorado y fenomenal debate, todos a punto de olvidar que, si Umbral dijo que quería hablar de su libro, quizá lo mismo ella con su disco y «Los días se van», ese single cuyo videoclip ya circula por Youtube; once mil visitas registradas hace un rato. Al cabo, los tiempos cambian, y, mientras la televisión pasa de la música a no ser que hayas superado un «casting» y un tal Risto te salve de la hoguera, internet se ha convertido en el mejor escaparate para saber quién existe en sólo un clic.

Menú del día

CUÁNDO. El jueves 10 de mayo a las doce del mediodía.
DÓNDE. En La Biblioteca, en la azotea del edificio ABC Serrano, C/ Serrano, 61, al lado de los fogones de Pedro Larumbe.
COMER. Un bol de macedonia y dos cafés solos, aunque para la próxima prometemos una cita repleta de zumos de melón, los favoritos de Alejandra
LA CUENTA. Seis euros con veinte.

La camarera llega para tomar nota y Alejandra le pide un zumo de naranja natural con tan mala suerte que los voraces «yuppies» que nos rodean han agotado las reservas, así que decide, por qué no, zamparse un bol de macedonia, el periodista apuntando y la estrella comiendo fruta a cucharadas con sonrisa divertida mientras cuenta que Javier Cofiño, el mismo que peina y despeina a Enrique Iglesias, Anna Kurnikova y Beyoncé, se ha encargado de la imagen promocional del disco, como si a ella le hiciera falta mucho para ser así de estupenda. De política quedamos en que no trascienda todo lo hablado, que estamos en campaña y no es plan, pero sí al menos que quienes nos representan debieran tener un poco más de interés por la música española, la misma que este verano llevará a Alejandra de gira aquí y allá, al otro lado del charco.

De momento, la macedonia se acaba y la hora también, así que no nos queda otra que despedirnos de tan buen plan y regresar en taxi a la realidad. Por si acaso algo se queda en el tintero, Alejandra ofrece su móvil para resolver dudas, pero no hace falta, que ya poco más nos queda por saber de este genial descubrimiento, este torbellino de sonrisas y palabras que en un rato nos ha desvelado el secreto de cómo zamparse la vida a cucharadas.

Pirómanos



Sabino MÉNDEZ

Supongo que conocerán ustedes aquella famosa leyenda de pueblo un tanto apocalíptica. Consiste en el retrato de un conciudadano, ansioso de reconocimiento, que se dedica a quemar anónimamente las casas de sus vecinos para ser el primero en llegar al siniestro y distinguirse públicamente en su esfuerzo de apagarlo, ganando así una, inmoralmemente conseguida, fama de héroe. Guarda una extraña simetría con la historia del pastor bromista y el lobo. Ambas se han dado en casi todos los lugares y nos hablan de las debilidades del género humano. Queda así bien definido el estereotipo del bombero-pirómano y no hace falta tener dos dedos de frente para comprender que, cuando aparece, le hace un flaco favor a cualquier comunidad.

Si todavía no se han dado cuenta que las tres cuartas partes de las vocaciones políticas que animan nuestro país responden a ese cuadro psicopático no voy a ser yo quién les saque de su dulce ignorancia.

Deben sospecharlo porque,

Sólo hay una posibilidad para defendernos de la campaña electoral: internet

en estos últimos días, ya habrán sido bombardeados con ofertas, promesas, alarmas y un sinnúmero de mensajes encontrados y contradictorios propios de campaña electoral. De creerlos, nos veríamos obligados a atribuir todos nuestros males a una avaricia genética de las clases acomodadas, a la hipocresía de los falsos redentores de los pobres, al racismo de los nacionalistas, a los problemas que provoca en el sistema nervioso un exceso de vida sexual y a los problemas nerviosos que provoca en el ánimo la ausencia total de vida sexual.

Sólo nos queda una posibilidad para defendernos: internet.

Por lo que más quieran, hagan un cursillo acelerado y adéntrense en ese mar de informaciones. Allí están las estadísticas, los datos y las informaciones como nunca lo han estado a lo largo de la historia de la humanidad para pillar a los bomberos-pirómanos. Luego, voten en conciencia. Confío en ustedes. Es salvar la mente lo que está en juego.

Ciencia El fin del mundo, en 2060

Isaac Newton preveía el fin del mundo en 2060, según manuscritos del famoso científico presentados ayer en la Universidad Hebrea de Jerusalén.

**Cada vez más ce**

Los Rolling Stones se encuentran en sábado ofrecieron un concierto en P... darán otro en Lyon. Cada vez queda para que visiten España. El día 21 ste Barcelona para ofrecer el primero de ciertos.

metro

directo

MADRID | LUNES 18 DE JUNIO DE 2007

metro **ONMUSIC**

Ella compagina televisión, teatro, cine y música

Alejandra Botto busca las curvas de la felicidad

La artista acaba de sacar su tercer disco, 'Curvearte'

MÚSICA. Desde que cumplió los 15, Alejandra Botto no ha parado. Televisión, teatro, cine, música... Lo suyo es el espectáculo en todos sus palos, aunque en estos momentos está centrada en plena gira con su nuevo trabajo discográfico, *Curvearte*. El mensaje es claro: "Todos tenemos una meta, pero no siempre se consigue la felicidad por el camino recto. El arte de vivir se basa en saber *curvar*", explica. Ella *curva* y, además, es capaz de *curvarse* con gran facilidad. Claro que en ello tiene que ver el par de horas diarias -llega aproximadamente a las 7:30 de la mañana- que

Alejandra pasa en el gimnasio -"Es el único momento del día en que el móvil no suena", bromea-. Quizás por eso, y aunque está afónica, no pierde cuerda y, allí mismo, nos hace partícipes de su satisfacción por dedicarse a lo que realmente le gusta.

Alejandra Botto es consciente de que no todo en su profesión es ensalzable, pero considera que "si tienes claro un fin, todo puede resultar satisfactorio". Uno de sus amores es el escenario -"Lo bueno se produce en el escenario"- y tiene claro que "en el momento en el que éste desaparezca", se retirará.

De momento, no hay trazas de que eso ocurra. Lo confirman las fechas de su gira por España, que se desarrollará hasta el próximo octu-

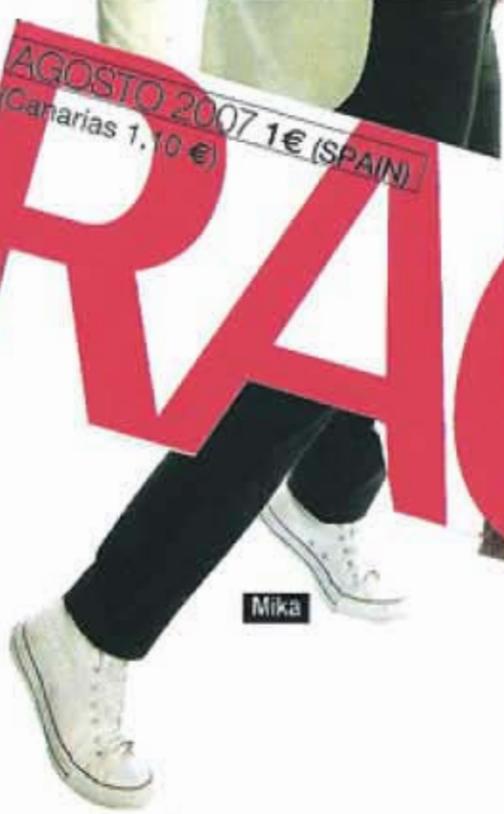
bre. Luego vendrá México, donde volverá a compagnar música, interpretación y televisión. "Allí se lleva más", dice. **S. CACHALDORA**



Hablamos con la cantante, actriz y presentadora en el gimnasio Reebok Sports Club, de ABC, en plena calle Serrano.

AGOSTO 2007 1€ (SPAIN)
Canarias 1,10 €

RAGAZZA



Mika

en directo. Gracias a la iniciativa **Ibiza Rocks 2007**, hay conciertos todas las semanas, repartidos por los mejores garitos de la isla. Ficha nuestras propuestas:

MIKA (7 de agosto). El cantante de origen libanés presenta su exitoso primer disco, *Life in Cartoon Motion*. ¡Una pasada!

THE VAMPIRE CHIEFS (28 de agosto). Los 'emperadores' del rock: *Yours Truly, Angry Mob*. No te lo pierdas.

THE BRITISH (septiembre). Los británicos aterrizan con *Schizmare*. Genial. (Más info en [www.thebritish.com](#))

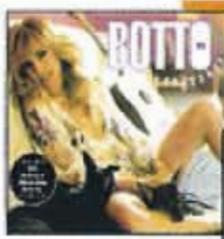
Sólo
1€

CD MESSENGER



D... chica de los...
atreve con el rock. ¡Es lo...
SU MUSICA: Su CD *Cambiar el mundo* sale el 28 de agosto, pero ya puedes oír su single, *Ser mayor*.

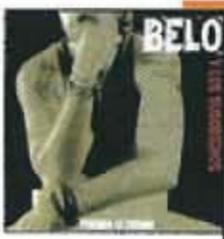
ALA ÚLTIMA
... LOS: Lara es...
los Beatles, Led Zepp...
Rolling Stones.
FICIALA: Busca "Lara ser mayor" en [www.youtube.com](#)



ALEJANDRA BOTTO
CURVEARTE. La actriz y cantante saca su tercer disco, sin duda el más sensual.

+ "Es muy animadillo, está guay xa salir de marcha, da buen rollito. Es ponerlo, y se me van los pies...". [leti_cia@](#)

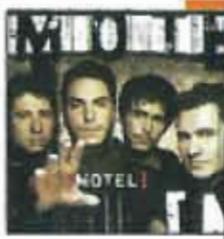
+/- "Es verdad q mola, xo no le veo ninguna originalidad. El disco se deja oír, xo no me emociona nada". [marga_@](#)



BELO Y LOS SUSODICHOS
PISANDO LO FREGAO. El asturiano se presenta a ritmo de rock con toques rumberos.

+ "Acabará arrasando. Es como meter en una coctelera a Melendi, Estopa y Fito: por narices, mola". [leti_cia@](#)

+/- "Suena bien, animadillo, pero poco +. Eso sí, el tema 'Al gallo q me cante' merece muxo la pena". [marga_@](#)



MOTEL MOTEL. Tras haber arrasado en México, los teloneros de Maná en España quieren conquistar el mundo.

- "No me van. Son 1 poco pastelones, y los gorgoritos del cantante no me acaban d convencer". [leti_cia@](#)

+/- "Tienen 1 pto blandito, xo no stán mal. Son guitarreros, poperos y animadillos. Lo escucharé +". [marga_@](#)

SELLO ESPAÑOL



2 FACES WAGON COOKIN

El nuevo trabajo de los Wagon Cookin' (o lo que es lo mismo, de los

hermanos Javier y Luis Garayalde) es un doble álbum que añade una nueva tendencia electrónica de club a sus ya clásicas fusiones de sabores latinos, brasileños, jazz, soul, funk y house.



CURVEARTE ALEJANDRA BOTTO

Doce canciones "llenas de vida" forman este nuevo trabajo de la actriz

y cantante Alejandra Botto, el tercero de su carrera y el más personal de todos, ya que los temas han sido compuestos y producidos por ella. El disco incluye DVD con álbum de fotos y making of.

LO HEMOS VISTO EN YOUTUBE

PARIS HILTON EN LA CÁRCEL

En su primera semana colgado en la red, esta parodia de Paris Hilton en la cárcel recibió más de seis millones de visitas, una cifra nada despreciable. Entre otras cosas, esta Paris Hilton confiesa echar de menos a su chihuahua...



CINTAS PARA CORRER Y BAILAR

Es una de las coreografías más divertidas, originales y sorprendentes de los últimos tiempos. En *Here it goes* again los miembros de OK Go bailan... ¡sobre cintas de correr! El video también puedes verlo en www.okgo.es.



En el escenario soy actriz, presentadora y cantante

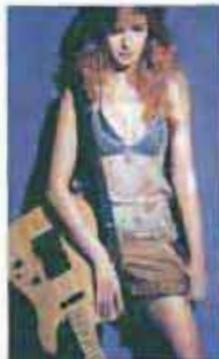
TIENE POR delante los largos meses de gira, 26 conciertos que le van a llevar por toda España. Comienza en Madrid y cerrará en las fiestas de El Pilar en Zaragoza. Sobre el escenario, una espectáculo de música, video y luces que revela a la cantante como una artista polifacética. Empezó a los 15 años como presentadora de televisión, ha intervenido en telenovelas que le dieron una notable fama en Latinoamérica y también ha hecho cine y teatro. "En el escenario, al final, al además has compuesto tú las canciones, temas que interpretas y animas todas las fiestas", explica.

Por hacer, **Alejandra Botto** ha hecho hasta un ciclo ecológico con canciones que enseñaban a reciclar y respetar la naturaleza. "La gira con este ciclo duró años y me llevó hasta la guerra de Yugoslavia. En

Split actuamos ante los soldados destacados allí y para niños refugiados", recuerda.

Con una influencia reconocida de **Lisa Stansfeld**, **Diana Krall** y **Blondie**, y otras muchas que ha absorbido inconscientemente, "porque escuchaba música todo el día y de todo tipo", va a estrenar este verano en su gira, **Botto 07**, su último disco, **Quivert**. "Son doce canciones de pop-rock fresco, actual, con letras desenfadadas, pero reivindicativas de una mujer de hoy. Luchadora. Hemos alcanzado muchas cosas, pero todavía nos quedan por lograr otras". Sus composiciones le cantan al amor y al desamor bajo una óptica independiente: "No hay que hundirse aunque te haya dejado tu pareja", cuenta.

Su independencia queda plasmada también en **Quivert**, un álbum en el que por primera



vez no ha contado con apoyos de otros artistas reconocidos que sí estuvieron presentes en anteriores trabajos, como **Alejandro Sanz**, **Teo Cardalda**, **Carlos Gorrí** y **Cristina Rosalinda**. "Ahora ya me siento segura y al final lo que quieres es hacer llegar tus temas al público". Y desde junio a octubre así se la podrá ver y escuchar con un sonido "más de banda y como soy muy 'show woman'".



Alejandra Botto está este verano de gira con su último disco, 'Quivert'.

entreviú

¿Qué opinas de...?
¿Qué opinas de...?
¿Qué opinas de...?
¿Qué opinas de...?
¿Qué opinas de...?

Elle es
patrona de
Luzes y la
Folia

llaman de ilard' Ginyesarte, dicese del arte de no ir
por el camino recto... y tambien es el nombre del
tercer disco de esta chica amante del púrpura y
el dorado, la música y el gimnasio. Un ciclón.

por JAVIER CASADO | por BLANCO BERRIO, por UVA

Alejandra Botto

MAN





"Soy una showwoman"

De estrella adolescente de la tele a actriz y, por fin, a cantante y compositora. Alejandra Rotto firma todos los temas de su tercer disco, *Curvas*, que presentará en directo en el marroccincoerto *Salva a la Tierra*, que se celebrará en Barcelona el 7 de julio.

¿Qué es eso de Curvas?

Es el arte del "curvar". Cuando tus padres te educan te dicen siempre que tienes que ir por el camino recto. Pero cuando tú sales a la vida te das cuenta de que el camino está lleno de curvas peligrosísimas, que son las que te hacen crecer por dentro, pero que no es todo tan recto como auguraban tus padres. Igualmente llegas a la meta, pero no por el camino recto que te decían, sino a través de muchas curvas.

Las letras se dirigen más a las chicas que a los chicos.

¿Cómo piensas atraer al público masculino?

Los chicos, gracias a más letras, cantaban otros temas las mujeres. Los hombres siempre se quejaban de que somos muy complicadas y de que no nos entendían. Pues de esta manera podéis entender de lo que queremos las mujeres a veces.

¿Qué es lo que queréis?

Bien, hay una canción en el disco que se llama *Primer de hombre* y que habla de la historia de una tía que se siente muy incomprendida por su pareja y al final acaba en una relación gay, pero no por un rollo sexual, sino porque realmente lo que necesita de un hombre es que está más pendiente de ella y todo a veces, se nos da mejor a las mujeres. Aunque ahora a los hombres.

¿Cómo muestra todo esto en el escenario?

De esta forma que a veces no te dejes hacer en España siendo una showwoman. Aquí no entendemos bien que alguien sea una artista completa, que seas cantante, actriz... y a mí me gusta mucho divertirme e interpretar en el escenario. Creo que eso es lo que más me gusta de mí y lo que mejor sé hacer. Además de practicar en el gimnasio, porque creo que no faltan ni un día.

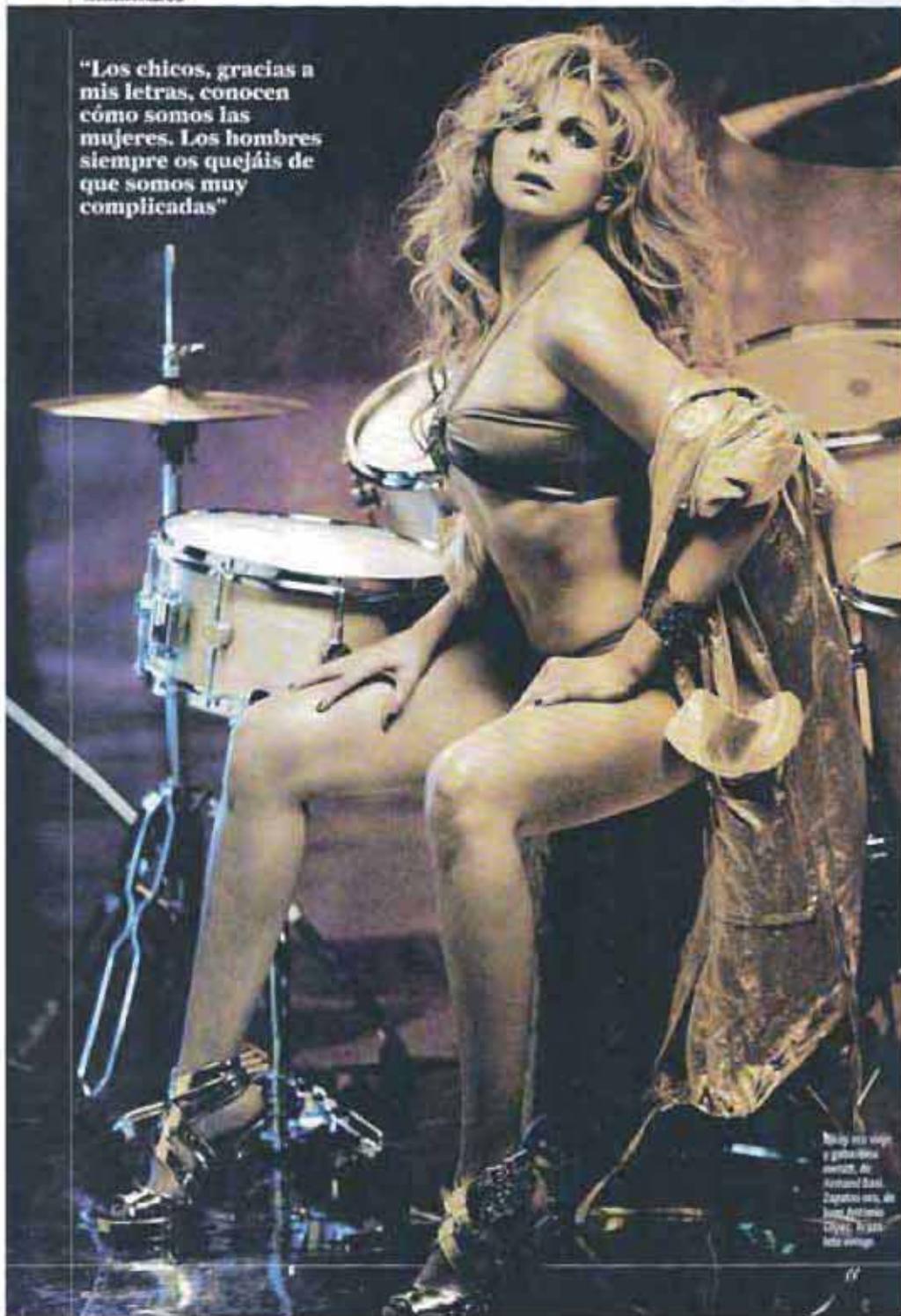
Muy todas las mañanas y bien temprano a las 7 y 30. Es algo muy importante para el físico, pero también para la mente. Es el único momento del día en que desconecto el móvil, me pongo mi mp3, no hago caso a nadie y sólo me dedico a trabajar el cuerpo y la mente.

Vamos, que la belleza y los gestos tienen de fama no deber ser lo tuyo.

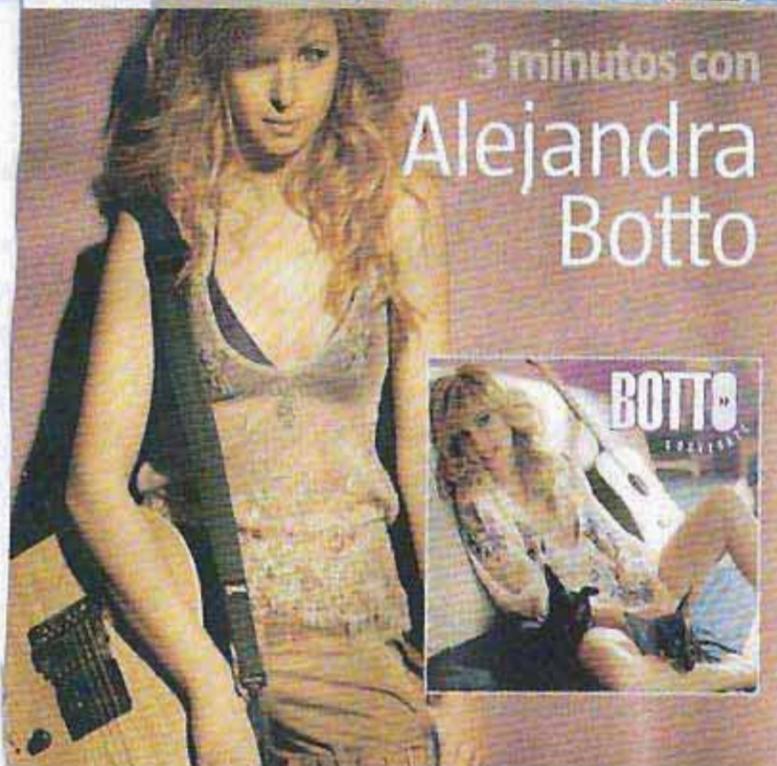
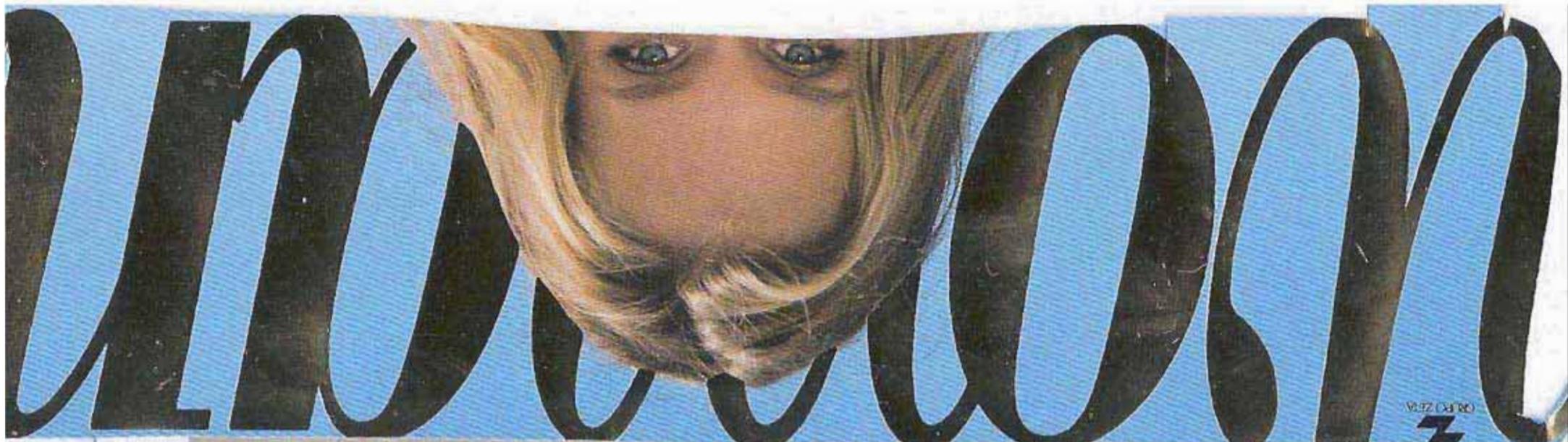
Los gestos de copiar y todo eso me divierten mucho, pero suelo ir bastante poco ahora porque casi no bebo. La última vez que bebí, me calaba mucho. Y como soy superdivertida, tampoco lo necesito mucho. ■

Wagner de la Peña, Barcelona
regeneración de
Cristina Colla y
Luzman de Man
de la Peña y de Man.

"Los chicos, gracias a mis letras, conocen cómo somos las mujeres. Los hombres siempre os quejáis de que somos muy complicadas"



Nada es más
y pasión
ment. Al
Antonio
Dapunta
de
Juan Antonio
Cifuentes
foto: [unreadable]



3 minutos con
Alejandra Botto

Itmos poperos con unas letras frescas y muchas ganas de hacerse escuchar dibujan *Curvearte*, el tercer disco de Alejandra Botto.

¿Es tu trabajo más personal?
Sin duda, este trabajo respira Alejandra Botto por los cuatro costados. Toda la producción y las letras son mías.

¿De qué habla *Curvearte*?
Es un mensaje de rebeldía; nos dicen que debemos caminar por la línea recta para alcanzar la felicidad, pero la

realidad es otra: la vida está llena de curvas, que son la sal de la vida y nos hacen crecer.

Te inspiras en mujeres luchadoras, ¿eres una de ellas?

Lo soy, trabajo desde los quince años. No debemos decaer ni en los peores momentos.

¿Qué curvas has sorteado?

Los hombres abren puertas por la belleza y las mujeres, al contrario, somos muy insolidarias. Debo estar continuamente demostrando cómo soy yo realmente. **VA**

Entrevista a...

ALEJANDRA BOTTO



“Mi rebelión continúa en este disco de canciones autobiográficas”

Con su tercer trabajo discográfico, 'Curvearte', Alejandra quiere seducirnos con unas letras llenas de experiencias vitales

¿Qué supone este nuevo trabajo, 'Curvearte'?

Demostrarme a mí misma que puedo producir y que no tengo ningún miedo a demostrar que lo importante es el arte.

¿Cuáles son tus objetivos?

Empiezo mi gira en Madrid el día 21 de julio, en Villanueva de la Cañada, tengo cerrados 30 conciertos hasta octubre y luego me marchó a México.

Hablas de amor, sexo, ternura...

Mi rebelión continúa en este disco. Las letras las he escrito yo y son autobiográficas, aunque algunas son de gente de mi entorno.

¿Cuándo compones?

Por la noche, que es cuando reina la calma y la tranquilidad en casa.

Una de las letras dice:

“Sólo queda eso, recuerdo un buen sexo”...

Fue algo que viví. Y al final sólo quedó eso, él no se lo montó bien y cuando quiso volver... todo terminó y se quedó fastidiado. Mi experiencia demuestra que las mujeres siempre ganamos. Y es que no estamos en la misma onda.

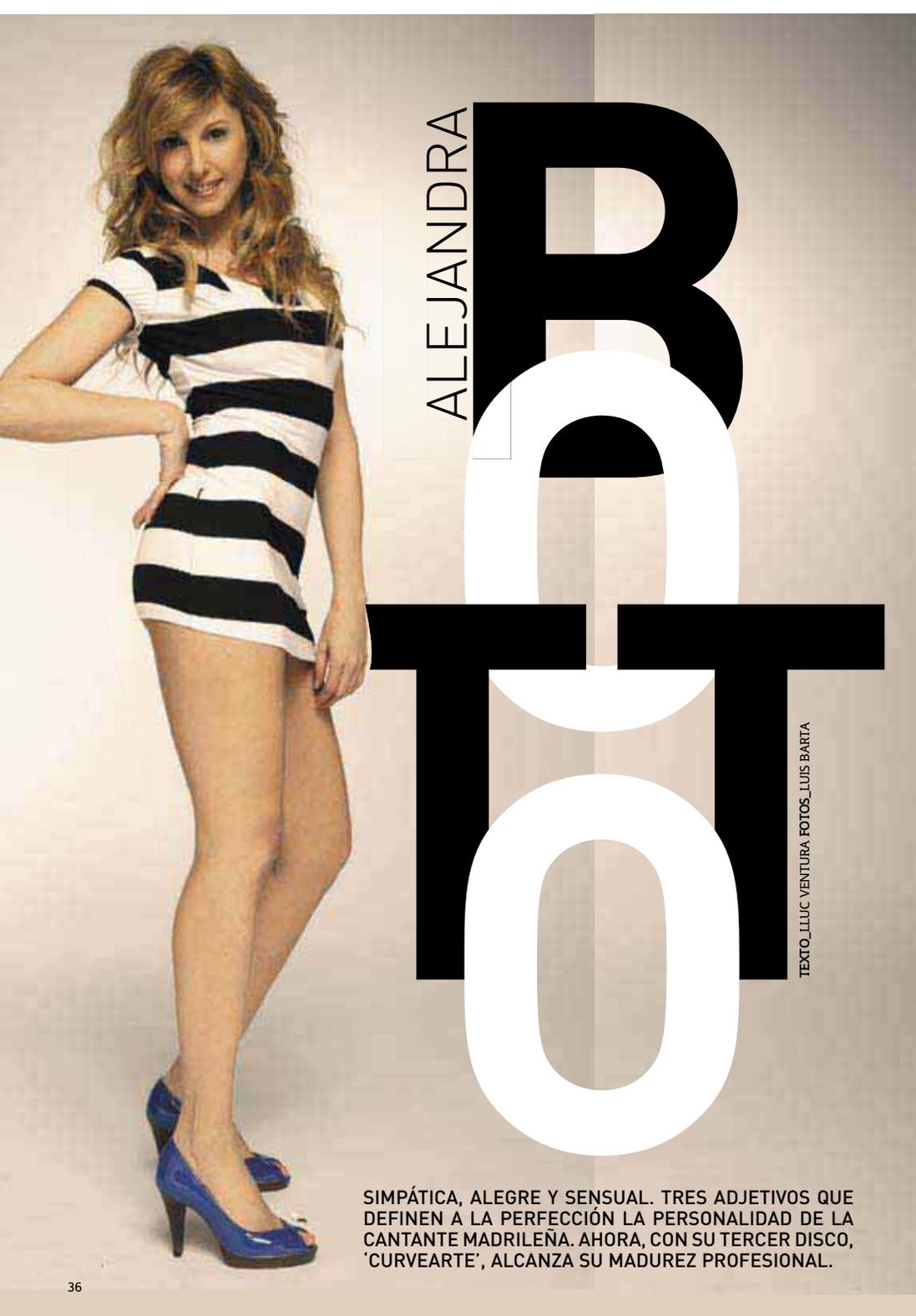


38 www.quemedices.es

EL CORAZÓN MÁS DIVERTIDO

EDICIÓN ESPECIAL
QUÉ ME DICES!
www.quemedices.es

Nº 540
21 de julio
de 2007



ALEJANDRA

BRONTE

TEXTO: LLUC VENTURA FOTOS: LUIS BARTA

SIMPÁTICA, ALEGRE Y SENSUAL. TRES ADJETIVOS QUE DEFINEN A LA PERFECCIÓN LA PERSONALIDAD DE LA CANTANTE MADRILEÑA. AHORA, CON SU TERCER DISCO, 'CURVEARTE', ALCANZA SU MADUREZ PROFESIONAL.



En la página anterior, vestido Fórmula Joven (26,90 €), Zapatos de charol Mustang (45 €). En esta página, chaqueta Green Coast (24,90 €), Short vaquero Green Coast (24,90 €).



Vestido Green Coast (14,90 €).
Sandalias de charol Guess (135 €).



AB

SEGURA DE SÍ MISMA

Desde jovencita ha estado ligada al mundo del espectáculo. Presentó a los 15 años programas de televisión como *Y sin embargo te quiero* y *A pleno sol*. Creó el Circo Ecológico, un espectáculo educativo para niños donde se enseñaban valores como el ahorro de energía o el reciclaje. Ahora, dedicada al 100% al mundo de la música, edita su tercer disco, *Curvearte* (Fundación Autor, 2007), un disco con "mucho rebeldía, en general, de las chicas, donde he pretendido hacer lo que quería en cuanto a las canciones, el sonido, los músicos o los arreglos". Un trabajo que seguro estará en todas las listas de éxitos de nuestro país.

■ ¿Con qué canción te quedarías?

Me encanta *Curvearte*, porque creo que resume algo que nos ocurre mucho a las chicas. Piensas que vas a estar con un chico una noche y al día siguiente no quieres ni darle el teléfono, pero al final acabas enganchándote.

■ En las canciones se respira mucho amor.

Es lo que rige mi vida y el mundo. Sin amor no se puede hacer nada, ni la compra ni estudiar ni las relaciones de diario...

■ Ya es el tercer disco. ¿Cómo ves tu carrera musical ahora?

Estoy en el momento justo, muy madura profesionalmente y me gusta mucho lo que estoy haciendo. Es bueno disfrutar de lo que haces. Cuando realizas discos con mucha gente detrás, donde opina todo el mundo, crees que has hecho el disco que quieres, pero es mentira, ya que estás influida constantemente por tu entorno. A veces las personas de las multinacionales no son precisamente los que más entienden de música. El que sabe de música es el público. No hace falta estudiar solfeo ni guitarra ni piano, ya que las canciones llegan o no a la gente.

■ Desde joven has estado involucrada en el mundo del espectáculo. ¿Qué es lo que más te gusta de todo esto?

Me siento más cómoda en los conciertos. Cuando estás en el escenario estás sola y casi no ves a la gente, pero de repente el público canta tus canciones... Es una sensación única, como la de los actores en el teatro. Subes cada día al escenario, te la juegas y no sabes lo que va a pasar.

■ ¿Qué recuerdos guardas de la televisión?

Es un medio muy dinámico, pero en el fondo tiene algo de mentira, en el sentido de que en un escenario están viendo todos tus defectos, pero en televisión te están cortando siempre en planos. El alma se te va más en un concierto. En televisión estás más interpretando un papel.

■ En estos momentos, ¿qué le pides a la vida en general y en particular?

En general, que se acabe el terrorismo y mucha paz. Que la gente se dé cuenta de todo lo bueno que tenemos y que lo valoremos más. Cada vez que sales fuera te das cuenta de ello. Y en particular, estoy muy ilusionada con este proyecto y creo que he hecho un buen disco, que lo escuche todo el mundo para llegar a cuanto más público mejor. Tengo ganas de empezar la gira este año. Más que nunca.

ELIGIENDO UNA CANCIÓN

"Es difícil quedarme con alguna, porque proceden de sentimientos propios. Hay experiencias gays, de sexo, de cuando la gente se va de casa... Quiero demostrar que puedes hacer un camino de curvas y al final llegar a la meta y ser feliz. Y si quieres tropezar tú sola, adelante, es bueno que lo hagas".



Alejandra Botto
Curvearte
Fundación Autor

Camiseta con capucha Green Coast (14,90 €).
Pitillo Fórmula Joven (33,90 €).



Alejandra Botto

'Curvearte'.

NOTA 9

Alejandra Botto vuelve a la carga con *Curvearte*, su trabajo más personal. "Es la primera vez que las 12 canciones están firmadas y producidas por mí, lo siento más mío que ningún otro disco." Pero en él sigue siendo una chica rebelde: "Mis letras hablan de cosas que vivo en el entorno, pero siempre con un mensaje de rebeldía". La cantante y actriz está deseando subir a los escenarios para presentar estos temas en directo. El pódcast de salida le dará el próximo mes de junio en Madrid y promete recorrerse toda el territorio nacional antes del mes de octubre: "Para mí las vacaciones están en los escenarios". Y entre conciertos y promociones Alejandra consigue sacar tiempo para luchar contra la ploteria: "Para mí ego lo que te hace sentir bien es ver tu disco en el top mundo porque te sientes querida, pero como artista sé que es una locura porque el cantante no es el único que trabaja en el disco y la plotería está delante a mucha gente en la calle. Es por eso por lo que mi tercer trabajo discográfico recupera la ética del tarta, para dar algo más a mi público".

DISCO cuore



Ya a la venta

el dato

EL PORQUE DE 'CURVEARTE'

Según cuenta la propia Alejandra, el nombre del disco significa que siempre ha podido sentirse rebelde en el trabajo y que, gracias a un mundo de los cuarenta años, se puede sentir joven, pero muy divertida.

MÚSICA

cuore
cada MIÉRCOLES
en tu kiosco

... nuevo trabajo.

NOTA 7.5

... cuando el...
... los...
... venía su segundo trabajo discográfico. Una de ellas es un disco producido por **Alejo Sívola** con 12 temas nuevos. "Adolescentes" es su single de presentación, y se ha comenzado a colar en las listas más prestigiosas. **Kike & Shara** dicen tener la misma ilusión que con este trabajo que con el anterior y esperan llegar al disco

de platino. La gira del 2007 tiene confirmados desde ya más de 40 conciertos, pero esperan que se vá ampliando.



Discográfica: Sony BMG

Marilyn Manson

'Eat Me, Drink Me'.

NOTA 8

Tras casi cuatro años de silencio discográfico, el extravagante **Marilyn Manson** vuelve a la carga con *Eat Me, Drink Me*, su primer trabajo de estudio desde *The Golden Age of Grotesque*. El álbum tiene como telón de fondo la situación del cantante por Nicia en el país de las maravillas, de hecho, el título hace referencia a una escena de la obra de Carroll. Además, en estos momentos debuta como director de cine con *Phantom of the*

Phantom of the Opera. Aunque aún no hay fechas definitivas, el cantante iniciará su gira mundial en los próximos meses.



Discográfica: Universal

PRESENTA EN MÁLAGA SU NUEVO ÁLBUM, 'CURVE ARTE'

Qué!



La actriz y cantante se encuentra inmersa en la preparación de su primer disco, 'Botto'.

Alejandra Botto marca curvas en su tercer disco

RAMÓN JARRO
Por José María Rodríguez

Tercer disco en el mercado y muchas ganas de marcar estilo. Con esta premisa presentó Alejandra Botto en Málaga su tercer álbum de estudio, "Curvearte", en el que la artista deja ver su lado más sensual. En esta ocasión, ha producido y compuesto todos los temas -un total de doce-, caracterizados por un sonido actual "que refleja la fuerza y el espíritu de esta artista e intérprete".

En el proceso creativo destacan las armonías y letras desenfadas, de cara a la promoción a través de la gira "Botto'07". Con ella, pretende repetir el éxito cosechado con sus discos "Vendetta" y "Pagando condena", editado en 2005.

BIENESTAR CON 16 AÑOS
La polifacética actriz y cantante debutó en televisión con "Primavera".



EN TELEVISIÓN HA SIDO UNA CHICA 'UN, DOS, TRES'

Ha hecho cosas y tendrá
Si algo no le falta a Alejandra Botto son ganas de trabajar. En televisión ha participado en programas como "Un día, Dos" y "El show de Ana y sus amigos". También ha hecho cine ("En el mundo de la música" y "Vicio") y varias películas.

Cerró su carrera de teatro
El espectáculo de Alejandra Botto es el resultado de su trabajo con el que recorrió parte del país, de Europa y de América Latina.

La revista de los jóvenes del siglo XXI

jov.

#5



cortos
TU FORMA DE HACER CINE

escalada
TREPA POR LAS ROCAS DE LA COMUNIDAD

polonia
HISTORIA DE UN PAÍS DEL ESTE

alejandra
BOTTO

"CURVEA" EL ARTE DE LA MÚSICA

Alejandra se siente muy satisfecha con el nuevo álbum y con los sonidos tan actuales que transmite.

alejandra_botto

ACABA DE LANZAR AL MERCADO **CURVEARTE**, SU TERCER TRABAJO Y EL ÁLBUM QUE MÁS SE IDENTIFICA CON ELLA. ESTE DISCO ESTÁ CARGADO DE **SONIDOS POP-ROCK** Y DE LETRAS ORIGINALES Y **DESENFADADAS** QUE HACEN QUE MEREZCA LA PENA ESCUCHARLO



Gonzalo Cruz.

ALEJANDRA BOTTO Se puede decir que fue casi una niña prodigio de la tele. Con sólo 15 años Alejandra comenzó a presentar en Televisión Española el programa *A Pleno Sol*, un espacio dedicado a los animales y a la naturaleza, que se grababa en parques naturales de toda España. Además, ha participado en programas y series de televisión como *Un, dos, tres...*, *Tutti Frutti*, *Hostal Royal Manzanares*, *Ana y los siete...* En cine y teatro también ha hecho sus apariciones en obras como *Enciende mi pasión* y *Hamlet*, entre otras. Sin embargo, el trabajo por el que más gente recuerda a esta polifacética artista es *El Circo Ecológico*, un espectáculo llevado a cabo por la compañía creada por Alejandra en el que participaban 16 personas y que recorrió toda la geografía española y parte de Europa y América Latina. Su misión era entretener a los niños y concienciarlos sobre los problemas del medio ambiente.

Acabas de publicar tu tercer disco, *Curvearte*, ¿cómo lo defines?

Es un disco con un sonido muy actual y muy guitarrero. En mi segundo álbum, *Pagando condena*, ya empecé a marcar pop-rock pero en este se nota mucho más. Es el disco que más se identifica conmigo, como persona y como artista.

¿Cuánto tiempo has estado preparándolo?

Ha sido un disco muy mimado y hemos tardado más o menos un año, pero no me importa porque al final he hecho el disco a mi gusto, con los músicos que he querido, con temas muy trabajados compuestos *ad hoc* para el disco...

¿Tu tema favorito?

Me gusta mucho *Curvearte* pues representa la manera de actuar de una chica joven, que pasa una noche con un chico, pensando que va a ser algo pasajero, y al final se da cuenta de que se ha enamorado. Es una canción muy sensual.

¿Las letras son autobiográficas?

Autobiográficas en el sentido de que lo he vivido yo, no, pero sí en el sentido de que han formado parte de mi vida. Por ejemplo, hay algunas canciones que hablan del tema gay, y eso es muy cercano a mi vida, también hay letras que hablan del maltrato a las mujeres, tan presente en nuestra sociedad... Lo que intento es cantar siempre con optimismo.

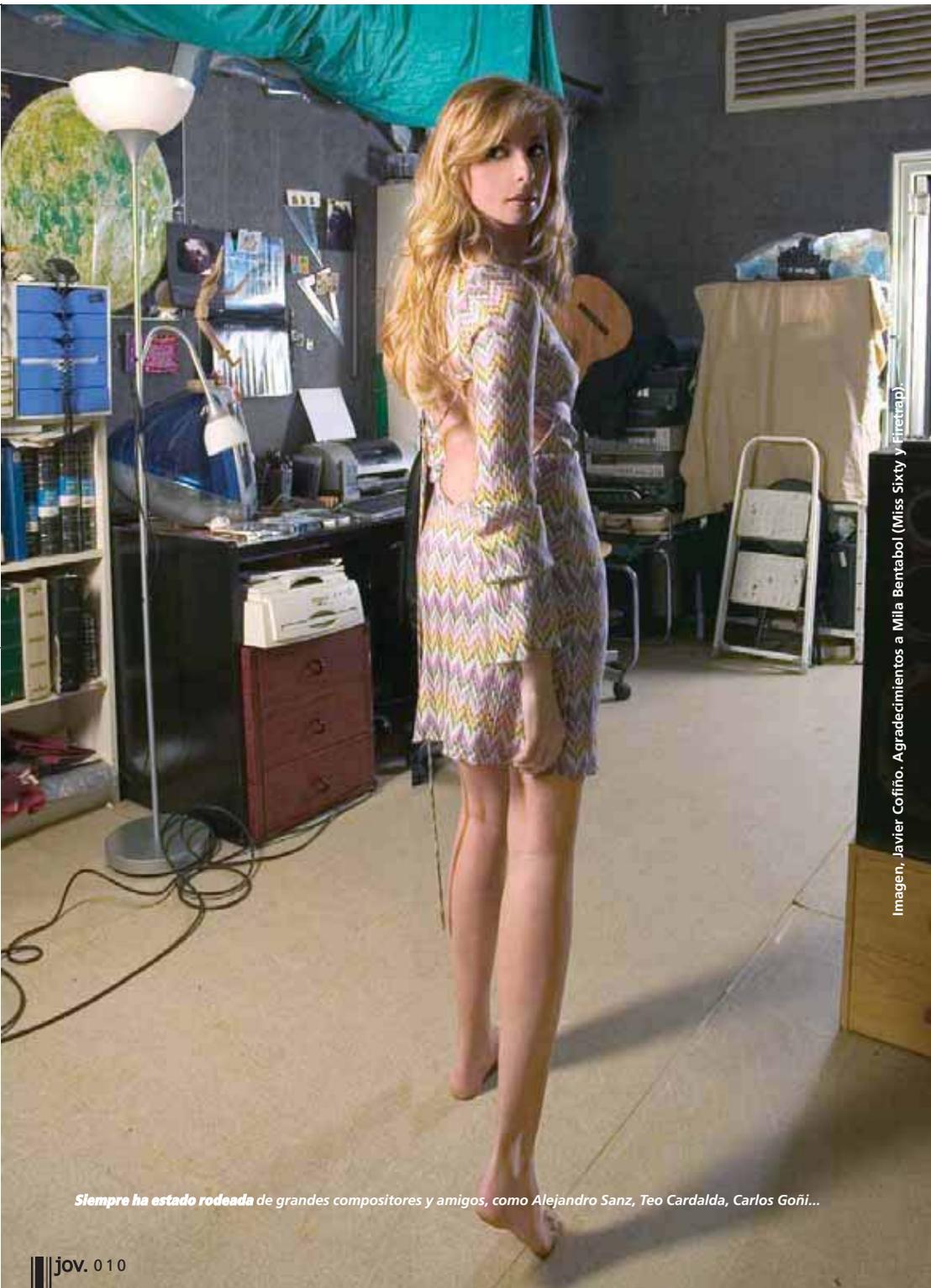
El tema *Los días se van* refleja la necesidad de libertad de una persona, ¿es la tuya?

Yo he tenido esas ganas de libertad siempre, pero por suerte nunca me he sentido muy cohibida por nadie. Este tema hace alusión al deseo de las personas de salir adelante solas, de equivocarse y aprender por sí mismas, sin depender de nadie.

EMPEZAMOS LA GIRA EN SAN ISIDRO, AQUÍ EN MADRID, Y A PARTIR DE AHÍ ESTAREMOS TODO EL VERANO ACTUANDO EN ESPAÑA. LUEGO EN OCTUBRE ME IRÉ A MÉXICO, PARA PRESENTAR EN AMÉRICA EL NUEVO DISCO



Asegura que este trabajo ha sido muy mimado y todas las canciones se han compuesto ad hoc para el disco.



Imagen, Javier Cofino. Agradecimientos a Mila Bentabo (Miss Sixty y Firetrap)

Siempre ha estado rodeada de grandes compositores y amigos, como Alejandro Sanz, Teo Cardalda, Carlos Goñi...

¿Te da miedo enfrentarte al público?

Sí... La verdad es que puede parecer que cuando tienes experiencia dejas de sentir miedo, pero sucede todo lo contrario. Cuantas más veces sales, más miedo tienes porque sientes más responsabilidad. Cuando yo empecé era una "inconsciente" porque podía ponerme delante de 10.000 personas sin sentir ese miedo... ahora es imposible.

Con el Circo Ecológico tratabas de concienciar a los niños sobre el medio ambiente...

Yo siempre he estado muy concienciada con los problemas ecológicos, además tengo dos predilecciones que son los animales y los niños. Siempre he estado muy concienciada sobre el maltrato a los animales, los veo muy indefensos y eso me da mucha tristeza. Igual que la crueldad con los niños, es algo que me pone enferma.

EL TÉRMINO **CURVEARTE** REIVINDICA QUE HAY CAMINOS EN LOS QUE A VECES VAS COMO POR CURVAS, QUE NO SON LO QUE TE HAN ACONSEJADO TUS PADRES, PERO QUE TAMBIÉN PUEDEN SER MUY VÁLIDOS PARA SER FELIZ

En la portada aparecen dos perros, ¿son tuyos?

Sí, son Bosco y Luca. Desde pequeña tengo un trauma porque mi madre tenía un chihuahua que sólo la quería a ella y a mí siempre me mordía. Por eso cuando encontré a Bosco, lo cogí y empezó a darme besos como si fuese mío, dije "este perro me lo tengo que llevar"... y ya lleva conmigo ocho años. Hace unos meses tuvo crías y me quedé con una, así que ahora tengo al padre y al hijo.

¿Qué significado tiene el morado en tu vida?

Yo vivo en un mundo absolutamente morado. Es un color que da mucha paz y me relaja, y eso me viene muy bien porque soy muy activa. De bebé tenía la cuna morada... no sé si esto habrá influido.



Es el tercero de sus trabajos y el "más mimado de todos". Alejandra ha tardado un año en preparar *Curvearte*, pero ha valido la pena dedicarle tantas horas pues el resultado final muestra un álbum de gran calidad, con letras frescas y desenfadadas (compuestas por la propia artista), con sonidos muy actuales y con arreglos y armonías originales y con fuerza.

Los 12 temas respiran juventud y sensualidad, y "aunque no son autobiográficos exactamente", sí reflejan situaciones que han formado parte de la vida de Alejandra. Por ejemplo, hay algunas canciones que hablan del tema gay, "y eso es muy cercano a mi vida", también hay letras que hablan del maltrato a las mujeres, que está tan presente en nuestra sociedad... Lo que queda claro es que su visión de los temas es siempre muy optimista. El CD incluye un DVD con el making of de la producción del disco, un álbum de fotos de la artista y el autoclip del tema *Los días se van*. Un trabajo que no te puedes perder.

WIPA

magazine

MÁS
belleza
moda
bienestar

50 mejores
locales
de tapas

VIENTRE 10
TODAS LAS NOVEDADES PARA
UN CONTORNO PERFECTO

MINIVESTIDOS
TENDENCIAS EN CORTO

GOLF
GREEN INSPIRATION

METAMORFOSIS
NATURALEZA EN EL ROSTRO

ALEJANDRA BOTTO
carácter
sensual

estación de color

[PROPUESTAS DE ESTILO Y BELLEZA PARA LA PRIMAVERA]





Alejandra

Botto

frescura y tesón

Publica disco en marzo. Es luchadora, inquieta, polifacética y con experiencia, y es que con 15 años ya estaba frente a una cámara de televisión, amenizando al público infantil. Tras varios cambios de rumbo, Alejandra Botto nos acerca su tercer trabajo 'Carvearte', con doce personales temas que hablan de la mujer, del hombre, del ayer y el hoy.

Alejandra con maquillaje con base Mega Coconut Light y Prodigy Foundation Cream, labiales Color Statement Eye shadow de ojos Warmth Eyes y Silky Eyes Black, máscara de pestañas negra Lash Queen Mascara y labial Warmth Shine, todo de Helena Rubinstein. Para el cabello se ha utilizado Pix Move y Air Fix, de Tonia ac.



CURVEARTE. Su último trabajo se presenta en forma de doce cuidados temas: Me equivocué, Los días se van, Soy yo, Estoy harta de ti, Me duele, Quiero, Sólo queda eso, No soy tu ángel, Pólvora de estrellas, Cuerpo a cuerpo, Volver a remolcar, Curvearte.

En este trabajo, editado con el sello Abril Producciones Alejandra se ha rodeado de grandes profesionales. Destaca la colaboración de Teo Cardalda (Cómplices), como autor, músico y arreglista. También ha colaborado Pazi, como músico y voz. El modelo y presentador Iván Sánchez ha realizado un cameo en su videoclip 'Los días se van'. Y ha contado también con el apoyo de Mario Sierra, como fotógrafo de su dossier de presentaciones y con Javier Colla, como asesor de imagen.

>> **A.B.:** Considero que presenta un sonido más guitarrero. De todos modos, en España se clasificaría como Pop-rock, entraría en esa línea. En este trabajo la producción ha sido propia y he estado muy implicada en el concepto de dirección artística y producción. Los anteriores discos los realicé a medias con otros compañeros y artistas, entre ellos con Teo Cardalda (Cómplices, Golpes Bajos).

W: ¿Qué supone para ti 'Curvearte'?

A.B.: Curvearte no es sólo un título, es mucho más... Es un concepto, mi concepto de vida. Se resume en doce temas con los que quiero transmitir la lucha del día a día. Y con los que me gustaría expresar que, para llegar donde queremos no hay siempre que tomar el camino que nos han enseñado desde pequeños, que es el recto, sino que, a través de muchísimas curvas con las que nos vamos encontrando en la vida es posible llegar a alcanzar tu meta. No siempre hay que ir en línea recta para alcanzar un objetivo.

W: Y, en concreto, ¿de qué temas hablan sus letras?

A.B.: De muchas cosas. Pero sobretodo de la rebeldía de la mujer frente al posicionamiento, en ocasiones machista, del hombre en la sociedad. Habla de una mujer que se cansa de el hombre, que descubre ser gay, cuando sencillamente ella anda buscando una sensación de cariño. También intento dar a entender que hoy en día nosotras nos comportamos de un modo que se asocia a un comportamiento masculino... cada vez con más frecuencia, sin que tal vez el hombre se de aún mucha cuenta.

W: ¿Dónde y cuándo podremos disfrutarlo?

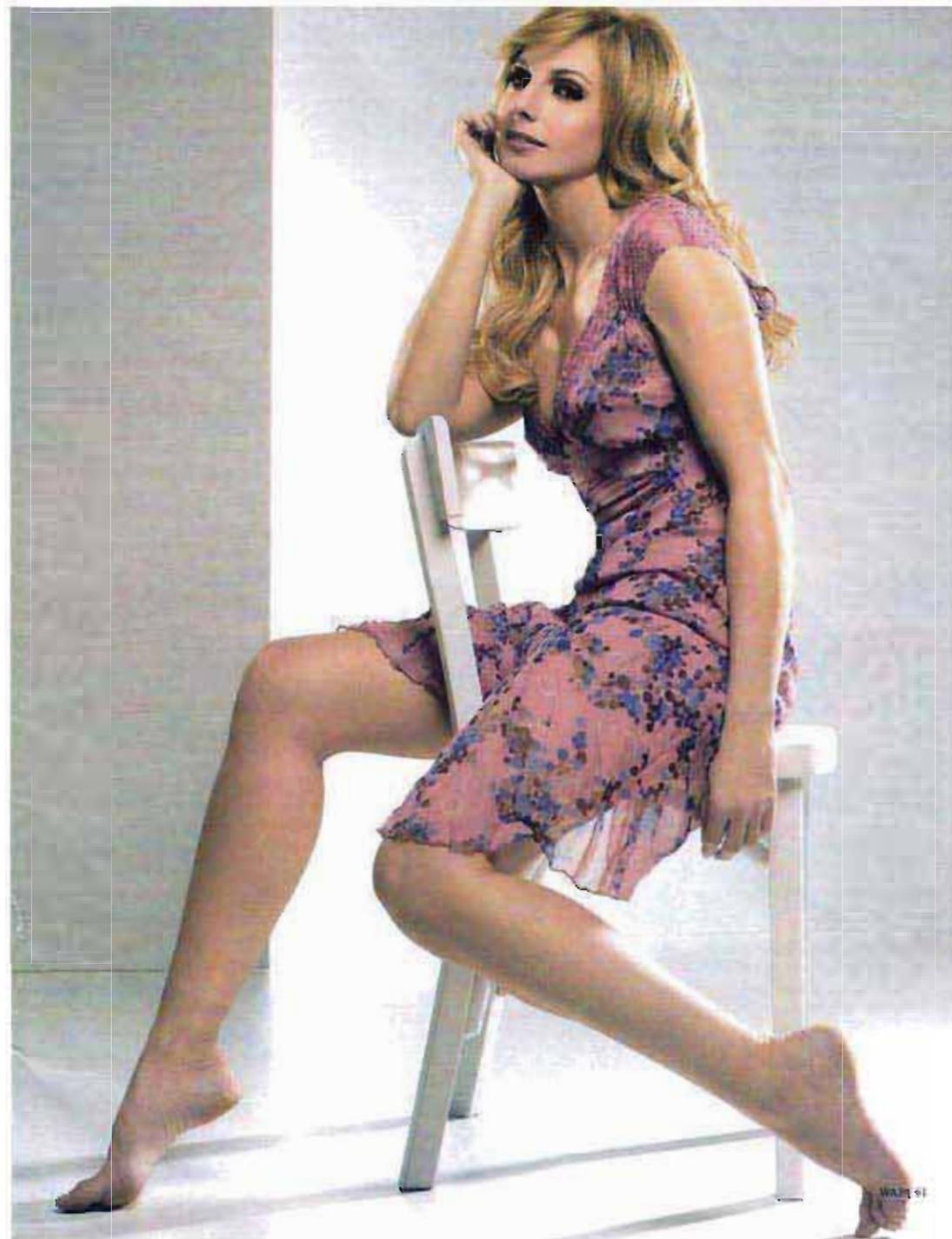
A.B.: En marzo. Tanto en España como en México.

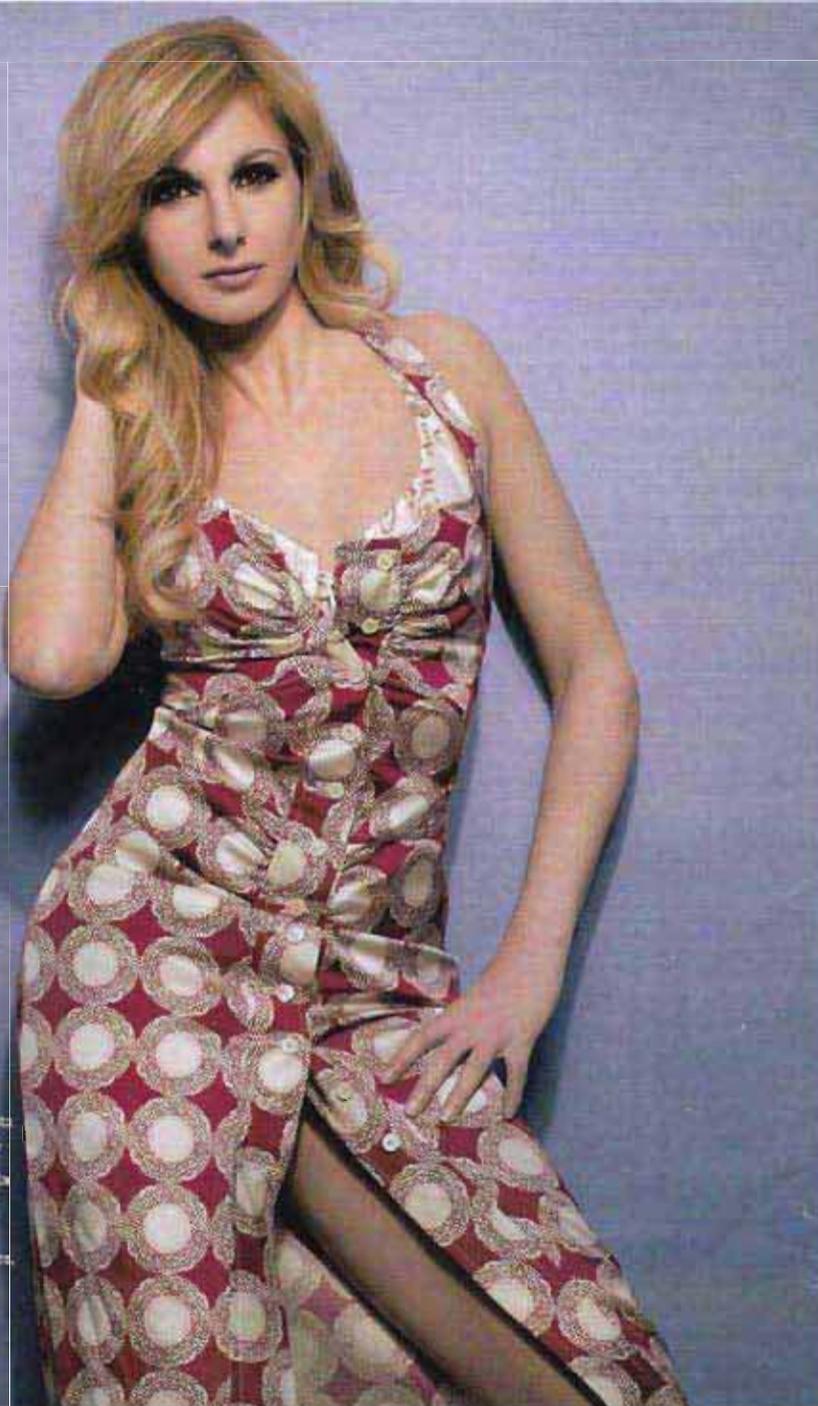
W: Tengo entendido que pasaste una larga temporada en Estados Unidos...

¿Como fue tu experiencia allí, que experimentaste?

A.B.: Estuve tres años viviendo en Miami. Trabajando con diferentes artistas, componiendo y viendo un poco lo que se movía en ese momento y lo que estaba por venir. Sobre todo a nivel de tecnología. >>

[Soy una mujer familiar, me gusta disfrutar de la casa, pero también me apasiona el cine y el teatro]





Alejandra Botto lleva en esta imagen vestido estampado, de Lynn Delgado y creador de La Perla. En la página anterior la cantante hace vestido como de gasa drapado, de Jean Paul Gaultier y zapatos marrones de Ferruccio.

Ha trabajado en el mundo de la interpretación, en cine y televisión y ahora retoma su camino en la música con el lanzamiento de su tercer disco *Curvearte*. Alejandra Botto, conocida desde hace años por sus proyectos infantiles y solidarios nos acerca sus melodías pop-rock repletas de mensajes cargados de frescura y decisión. Para este trabajo ha querido rodearse de otros grandes talentos de la música para la producción de un disco que define como personal, elaborado y con un sonido muy guitarrero.

WAPA: Muchos te recordamos por tus comienzos en televisión española. Hace tiempo de aquello. ¿Cómo llegaste a la televisión de repente?

ALEJANDRA BOTTO: De pequeña me escogieron como modelo para una exposición de una galería de arte y, una vez allí, un director de televisión me propuso realizar una prueba. Me comentaron que si me gustaban los animales y por supuesto dije que sí. A la semana siguiente estaba grabando ya el programa en Televisión Española. Se llamaba 'A pleno sol'.

W: Comenzaste dedicada al público infantil, ¿qué sucedió después?

A.B.: Sí, la verdad es que siempre he sido muy *pro-ecología* y realicé programas de espectáculo con contenido educativo. Más tarde momentáneamente acompañé una compañía de teatro con la que realizaba este tipo de shows.

W: ¿Y de dónde nace toda esta pasión por el mundo del espectáculo? ¿Has tenido alguna referencia familiar?

A.B.: Desde muy pequeña comencé a estudiar solfeo y guitarra y a los once años comencé ya algunos trabajos, mis primeros temas. Pero realmente, haber entrado en este mundo no viene tiene relación con ninguna referencia concreta.

W: Tras tu primer disco, 'Vendetta' (1997), y el segundo, 'Pagando Condena' (2004), regresas con 'Curvearte'. ¿Qué destaca de este nuevo trabajo en relación con los anteriores? ¿Qué tiene de especial?

>>



INFANCIA Alejandra Botto en una imagen en la que tenía once años de edad. La cantante comenta que "Fue la etapa más bella de mi vida. En la foto estoy posando, apoyada sobre el Jaguar rojo E-Type que tenía mi padre. Estoy en la puerta de Mayra Contreras. Estaba justo delante de mi casa, donde todos los días mi padre me llevaba a merendar con él."

Considero que para alcanzar una meta
no siempre hay que tomar el camino
recto, de ahí el título del disco

UNIVERSAL

MÚSICA: LA ARTISTA HA COMPUESTO Y PRODUCIDO LAS 12 CANCIONES DEL ÁLBUM

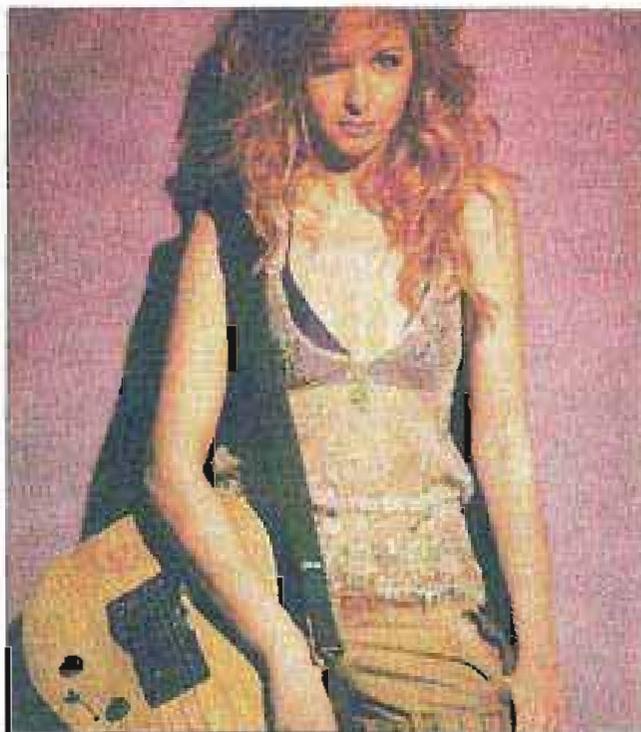
La madrileña Alejandra Botto publica su tercer disco en solitario, 'Curvearte'

Lisa Stansfield, Diana Krall y Blondie, entre sus influencias

REDACCIÓN
BARCELONA

La actriz y cantante madrileña Alejandra Botto acaba de publicar su tercer disco, *Curvearte*, que próximamente presentará en directo por España y Latinoamérica. Las 12 canciones que componen el álbum han sido compuestas y producidas por la propia Alejandra, que ha vuelto a dejar constancia de la influencia de artistas como Lisa Stansfield, Diana Krall y Blondie en su música. *Los días se van* es el primer sencillo del disco.

Curvearte supone un paso decisivo en la carrera de alguien que, con sólo 15 años, ya presentaba programas de



La cantante madrileña Alejandra Botto. ABO TT PRODUCCIONES

televisión. También protagonizó varias telenovelas que le dieron gran popularidad en América. Después de hacer canciones para niños y una gira con El Circo Ecológico por Europa y América, esta madrileña dio un giro radical a su carrera musical y grabó *Vendetta*, su álbum de debut, en el que colaboraron Alejandro Sanz, Donato Poveda, Lalo Rodríguez y Chema Purrón, entre otros. De este disco se vendieron más de 50.000 copias en España.

En su segundo trabajo discográfico, *Pagando condena*, Alejandra Botto contó con la colaboración de Carlos Gofi (solista de Revolver), Cristina Rosenvinge y Teo Cardalda (Cómplices). La producción corrió a cargo de este último junto con la propia Alejandra, quien en este disco se decantó por la fusión del pop-rock con ritmos latinos.

ACABA DE LANZAR AL MERCADO SU TERCER DISCO, "CURVEARTE"

Alejandra Botto, orgullosa y tenaz

«Voy caminando en esta profesión sin ayuda de nadie», dice. Ha hecho cine y televisión, pero su gran ilusión es la música.



por Enrique J. Buero
socio
www.24horas.com

Con el mismo aire decidido "chaz" que gusta desde que debutó en el mundo del espectáculo con 15 años, Alejandra Botto ha vuelto a la pantalla con su tercer disco, "Curvearte", y con una luz propia de artista. «¿Cómo que estoy muy ilusionada por este álbum y que le dedicaría muchas esperanzas si el pop se cree que el trabajo siempre es cuando se están de arriba. Le digo, muchas veces, pero también a menudo cuando se consiguen hacer realidad las cosas. Es lo que me da la vida».

Casi todas tus canciones son autobiográficas

«Has compuesto la doce canción del disco. ¿En qué te has inspirado?»
«No sé decirte en qué me inspiré porque de mí misma. Me vine una "fobia de cantante" que me dedicaba a los hombres solos, era todo autobiográfico».
«En uno de los temas giran "Tanto basta de tí", ¿se lo dice a alguien?»
«Lo he dicho muchas veces, pero ahora no sé si hay que hablar con eso al gas. No se lo digo a nadie especial. Yo sé que a mí me gusta, que siempre a lo largo de mi vida voy con eso. Es una expresión que dice muchas cosas en la esfera de una discusión, pero que me gusta».

«Decías que, en este disco hablo del momento que estamos viviendo los músicos jóvenes. Son cantos a la rebeldía. Por nuestra independencia económica y el valor que yo cobro de la mujer en la sociedad actual, no debería seguir bajo el yugo de los hombres. Hablo de todo ello en las letras del disco: comparto con muchas mujeres. Me identifico mucho con ellas. Soy una Botto».

«Todos perseguimos la felicidad»

«Has bautizado el álbum como "Curvearte", ¿qué significa?»
«Aunque técnicamente no cambia dicho, es una palabra que proviene del verbo "curvar". Significa "el arte de la curva" y lo recuerdo que todos perseguimos la felicidad, aunque no siempre se llega a ella por el camino recto que nos indican nuestros padres, sino por uno que tiene más curvas. A pesar de ello, intenté que seguir hacia delante con mucha positividad, sin pararme nunca».

Has tocado muchas curvas en tu camino?

«Muchísimas. Y me preocupaba, sobre todo en la música. Me caigo de la partera y de Internet, la industria discográfica está cada vez más complicada. Te pones muchas cosas porque aparecen por momentos o promociones o cosas que me costaban de hacer. Entonces sí, me caí. Me caí de dicho que me preocupaba más y más y que no me he dejado ni hablar por los malentendidos. Ahora que lo he pasado a la venta al público quien sabe que decida si le gusta o no le gusta».

¿De qué te sientes orgullosa?

«De ir caminando en esta profesión sin la ayuda de nadie. Me he equivocado muchas veces, pero nunca me he lamentado ni me he arrepentido. Son cosas que me han ayudado a crecer como persona y como artista. Fue el momento que tuve cuenta que yo me equivocaba. Yo soy una mujer corajuda y al lado al momento. No puedo estar rememorando todo lo malo. ¿Qué si doy un brazo a perder fácilmente? Recuerdo que soy bastante cabezona, pero suelo pedir disculpas. No con palabras, sino con una sonrisa, que me parece más efectiva».

«Una cantante debe ser una gran intérprete»

«Has tocado puros en la TV, el cine y la música. ¿Hacia dónde te diriges, Alejandra?»
«Empecé como actriz y, después, como presentadora de TV, pero ahora estoy muy volcada en la música porque no me han permitido hacer nada. Pero que en España me está bien estar en una discoteca, que me puedes hacer todo bien. Al final me he centrado en lo que más me gusta, la música. Además ahora los mis amigos que he estado haciendo. Una cantante tiene que ser una gran intérprete y hacer presentadora porque en un momento se está como un animal con la gente e interpretando un papel».

Verónica: Ana Escobar
Gabri: Gabriel
Maggie: Maggie
Pablo: Pablo
Estilista: Javier Galera



TELEVISIÓN

Alejandra ha actuado desde los 15 años en programas de la TV. Apareció como presentadora en "Un día, hoy" y como actriz en "Vivir la vida" y "María Teresa" en "La vida del fútbol".



CON 1 DE TARDE, 1997



Juvenil y veterana

Con aire totalmente juvenil y actual, Alejandra es no obstante una veterana de la canción en la que debutó a los 15 años. "Curvearte" es su tercer disco con el que irrumpe de nuevo en el mundo del pop con doce canciones de las que es autora. Actriz, presentadora y cantante, lo suyo es sobre todo la música.



«Soy bastante cabezona, pero suelo pedir disculpas»

GENTE CON ESTILO

**DIEZ
MINUTOS**

1,80€
Covers 17€
Spain

Artista por definición, comenzó como presentadora con sólo quince años. Ha hecho cine, teatro y televisión, donde ha intervenido en series como "Hostal Royal Manzanares". Ahora, presenta su tercer disco, "Curvearlo".

alejandra botto

"Sólo vendería
mi alma
por amor"



Alejandra, vestida en la forma de la peluca verde
Lover Coñito, con una camiseta de gasa de Cherylin,
short de raso de Neil-Nail, 39,90 €, y sandalias con
suela de Swarovski, de Alberto Guardiani, 155 €.

En esta página, la cantante posa muy sexy con
botillo acompañado con un cañete, de B-Young, 29,95 €.

N

o tiene ningún parentesco, que ella sepa, dice, con los actores María y Juan Diego Botto, aunque conoce a ambos, ya que estudió en la escuela de interpretación de su madre, Cristina Rota. Actriz de teatro y telenovelas, fue artífice del Circo Ecológico, un proyecto de concienciación medioambiental. Ha presentado programas como "Y sin embargo te quiero" y "Tutti frutti", ha participado en series como "Hospital Royal Manzanares" y para sus discos ha contado con la colaboración de artistas de primera línea: Alejandro Sanz, Carlos Goni y Toño Carralón, de "Cómplices".

Este último participa en su tercer álbum, que Alejandra presenta estos días, "Curvarse", en el que rescoge con una imagen fresca, impetuosa y muy juvenil, confiesa ante de los animales y madrileña de pura cepa, vivió una larga temporada en Miami preparando y perfeccionando su verdadera vocación, la música, que en cierto modo la ha llevado hasta este trabajo, en el que ha puesto mucho de ella.

«Curvarse» es un título peculiar. ¿Es un mensaje: para llegar a nuestras metas el camino recto a veces no es el más seguro. Podemos conseguirlo por caminos de curvas. «Curvarse» además tiene un componente sensual.

«En tu caso ha sido así, un camino de curvas?»

«Mi vida personal y profesional ha sido así y, entre curva y curva, he aprendido, me he divertido y al final todo ha salido bien.»

«Cómo fue tu colaboración con Alejandro Sanz?»

«Mi experiencia con Alejandro fue muy buena.»



«Fue al principio de tu carrera, ¿no?»

«Sí, yo estaba empezando en la música y él estaba en un momento muy inquieto. Fue muy divertido. Ahora lo veo más maduro.»

«¿Qué le inspira al compo?»

«A mí siempre me inspiran los momentos de la vida. Sobre todo quiero que la gente sepa que las chicas somos muy fuertes, que nos podemos sobreponer a todo y no podemos dejarnos llevar por nada. Hay que desarrollar el gran potencial que tenemos las mujeres.»

«¿Dices una noche de pasión de enfrenada a un amor que dure toda la vida?»

«Sí se puede compaginar (risa)... No, mejor un amor para toda la vida, aunque dure quince días.»

«¿Y cómo eres tú en una relación amorosa?»

«Yo pienso que no hay que tener orgullo, hay que ser muy generoso. Ser amado es maravilloso, pero lo más bonito es amar.»

«¿Qué no perdonarías?»

«¡Jajá! Yo lo perdono todo.»

«¿Seguro?»

«Cuando hay amor lo perdono todo y cuando ya no perdona es que se ha acabado el amor. Se pueden cometer deslices, porque a nosotras nos gustan y no podemos controlarlo todo, pero lo que más me costaría perdonar es la traición. Lo que no se puede permitir es que tu pareja te maltrate, eso nunca.»

«¿Por qué rendirías tu alma?»

«Por amor. No hay que vender por otra cosa. Las peores y las mejores cosas se hacen por amor.»



Alejandra, la joven artista, luce un vestido estampado floral, de Morgan, 85 €.

Esta página, y sobre una de las sillas de aluquería de Javier Cofiño, con un vaquero azul, de Andrew Mackenzie, 170 €; vaquero, de Andrew Mackenzie, 89 €; calcetines, de Morgan, 25 €; zapatos con lazo, de Nine West, 80 €.

GENTE CON ESTILO



Javier Cofiño, asesor de imagen y gran amigo de Alejandra desde hace diez años, le peinó y la maquilló para la sesión de fotos.

► *¿Y quién se lleva tus suspiros?*

-Estoy enamorada, pero ahora estoy muy pendiente de mi proyecto. Aunque pienso que todo en la vida hay que hacerlo con unas gotitas de amor. Es bueno tener pareja, es fundamental.

► *¿Vives la vida loca?*

-Soy muy impulsiva y siempre trato de hacer lo que quiero, pero dentro de unos pequeños límites y sin perjudicar a nadie.

► *¿Cómo te gustan los hombres?*

-Varoniles, aunque no excesivamente guapos. Me gusta reírme y aprender, por eso busco hombres que tengan sentido del humor y que sean muy inteligentes. Me divierte más ligar en una biblioteca o en una cafetería que en una discoteca.

► *¿Qué tramitación más cumplir años o que los demás sepan los años que tienes?*

-Que los demás lo sepan, evidentemente, porque cumplir años es maravilloso. El paso del tiempo para las mujeres es un poco doloroso, pero también hay mujeres que están estupendas con 70 años.

► *¿Tú cómo te lo tomas?*

-Me siento tan jovencita que no he llegado al momento de verme mal. Siempre he tenido muy claro lo que le gusta a la gente de mi sonrisa, que soy muy alegre. No quiero operarme de nada, ni por tener poco pecho.

ASIMUA SERRANO

FOTOS: LUIS MUYERAS;
ESTILO: MARCELO BACOS

MAQUILLAJE Y PEINADO: JAVIER COFIÑO

ASOCIACIÓN DE PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN

ESTUDIO JAVIER COFIÑO / C/ De Fariñas, 55

Madrid 28026. Telf.: 91 350 58 66



En este primer plano, Alejandra, con un maquillaje natural y un top de Sisley, 30 € aprisa.

Lecciones de maquillaje

Cabellos: He aplicado a la larga melena de Alejandra "Ciment Thermique", de Kérastase, un tratamiento termocósmico que aporta fuerza al cabello. En cuanto al peinado, me he inspirado en los

años cincuenta, marcando las ondas con "Ringlet 07", de Redken.

Maquillaje: En el rostro, previamente hidratado, he extendido una base muy suave y natural de Bioethique

y el maquillaje "Belavance", de Bioethique. Como Alejandra tiene una boca fina, he aplicado un perfilador claro y después un gloss de Bioethique para que sus labios parecieran más gruesos.

Ojos: He resaltado los ojos con sombras en tonos oscuros, marcando mucho la línea de la mirada con el lápiz. He puesto corrector debajo de los ojos y he aplicado la máscara "Beauty Lash", de Belavance.

"Ciment Thermique" de Kérastase, 20 €.



"Ringlet 07", de Redken, 19,45 €.



Gloss "Lip Booster" de Bioethique, 27 €.



Maquillaje "Belavance", de Bioethique, 37 €.



Máscara "Beauty Lash", de Belavance, 22 €.

PUNTOS DE VENTA: ALBINO (BARCELONA) 91 430 20 36; ANDRÉS MONTAÑÉS 91 430 20 36; BVL (MADRID) 91 430 20 36; MORGAN 91 370 20 36; NINE WEST 91 370 20 36; SISELY 91 370 20 36.

Alejandra Botto: "Hago un canto a la rebeldía"

Ha publicado el disco "Curvearte".

Con el mismo aire de niña "chica" que gustó desde que debutara en el mundo del espectáculo con quince años, **Alejandra Botto** ha regresado al mundo de la canción con su tercer álbum.



Leo en la presentación del disco que tienes ganas de arrasar.

Es cierto. Estoy muy ilusionada con este disco y tengo depositadas muchas esperanzas en él. Pero el triunfo no consiste solamente en vender un millón de copias. Si lo logro, estupendo, sería una tontería decir lo contrario. Ahora bien, también se triunfa haciendo realidad tus sueños. En mi caso, es lo que me da vida.

¿Qué serías capaz de hacer para conseguirlo, Alejandra?

No he tenido que recurrir a nada raro. Si echas un vistazo a mi trayectoria artística, verás que nunca la he enfocado por mi vida personal sino por la profesional. Por eso he conseguido que los medios me respeten.



Has compuesto las doce canciones del disco. ¿En qué te has inspirado?

En historias vividas por mí y por gente de mi entorno. Menos una de ellas, "Polvo de estrellas", que está dedicada a los homosexuales, son todas autobiográficas. Como te he dicho, inspiradas en historias que a lo mejor no he vivido este año pero sí hace seis meses.

En uno de los temas dices: "Estoy harta de ti". ¿Se lo dices a alguien?

Lo he dicho muchísimas veces, pero no hay que buscarle tres pies al gato, o sea que no se la dedico a nadie. Ni siquiera a mi pareja, que siempre se ha portado muy bien conmigo. "Estoy harta de ti" es una expresión que usas muchas



veces en una discusión.

Haces una pausa y me sigue contando:

En el disco hablo del momento que estamos viviendo las mujeres jóvenes. He grabado cantos a la rebeldía, en los que aconsejo que no debemos seguir bajo el yugo de los hombres. Me identifico mucho con todas las canciones. Por eso digo que es un disco muy mio...muy Botto.



Has bautizado el disco con la palabra "Curvearte". ¿Qué significa?

Aunque técnicamente no esté bien dicho, es una palabra que proviene del verbo "curvear". Significa "el arte de la curva" y da a entender que todos perseguimos la felicidad, pero que no siempre llega por el camino recto que nos enseñan nuestros padres. Hay otros que tienen más curvas y tienen que ir por ellos sin pararte nunca.

¿En tu camino has encontrado muchas curvas?

¡Muchísimas! Y muy pronunciadas, sobre todo en el mundo de la música. Por culpa de la piratería y el internet, la industria discográfica está cada vez más complicada. Apuestan por menos artistas y te ponen más trabas para que te quedes en el camino. Por encima, ahora se dedican a promocionar artistas de cincuenta años maravillosos en lugar de evolucionar y buscar nuevos talentos. Yo he producido y grabado un disco muy mio. Ahora es el público quien tiene que decidir si le gusta o no le gusta.

¿De qué te sientes más orgullosa?

a dadas.

De ir caminando en esta profesión sin ayuda de nadie, sin lugar

Estilismo: Javier Cofilo
Vestuario: Nila Bentabol
Gafas: Optimarket
Maquillaje: Plante System Biocosmetics

Moda Fallec e el diseñador italiano Gianfranco Ferré
El diseñador Gianfranco Ferré, de ?? años, falleció ayer en un hospital de Milán, donde llevaba ingresado dos días debido a un derrame cerebral.

Elton John Un concierto contra el sida
El cantante ofreció un concierto benéfico el sábado en Ucrania en el que se recaudaron fondos para la atención a los enfermos de sida.

actualidad ??

Ocio



La vuelta de José Tomás

El torero madrileño consiguió abrir la puerta grande de la Monumental de Barcelona al cortar tres orejas en la tarde de ayer. Pero este triunfo no fue pan comido para el diestro, porque su primer toro –el segundo de la tarde– le dio un revolcón del que pronto se repuso.

METRO

Alejandra Botto busca las curvas de la felicidad

La artista acaba de sacar su tercer disco, 'Curvearte'

MÚSICA. Desde que cumplió los 15, Alejandra Botto no ha parado. Televisión, teatro, cine, música... Está claro que lo suyo es el espectáculo en todas sus facetas, aunque en estos momentos está en plena gira con su nuevo trabajo discográfico, *Curvearte*. El mensaje es claro: "Todos tenemos una meta, pero no siempre se consigue la felicidad por el camino recto. El arte de vivir se basa en saber *curvear*", explica. Ella *curvea* y, además, es capaz de *curvear* se con gran facilidad. Claro que en ello tiene que ver mucho el par de horas diarias –llega aproximadamente a las 7.30

de la mañana– que Alejandra pasa en el gimnasio. "Es el único momento del día en que el móvil no suena", bromea. Quizás por eso, y aunque está afónica, no pierde cuerda y, allí mismo, nos hace partícipes de su satisfacción por dedicarse a lo que realmente le gusta.

Alejandra Botto es consciente de que no todo en su profesión es ensalzable, pero considera que "si tienes claro un fin, todo puede resultar satisfactorio". Uno de sus objetivos es el escenario. "Lo bueno se produce en el escenario" – y tiene claro que "en el momento en el que éste desaparezca", se retirará.

De momento, no hay trazas de que eso ocurra. Lo confirman las fechas de su gira por España, que se desarrollará hasta el próximo octubre. Luego vendrá México, donde volverá a compaginar música, interpretación y televisión. "Allí se lleva más", dice.

EN *CURVEARTE*, Alejandra no ha dudado en producir los 12 temas que componen el disco. Ya lo había hecho con algún tema en sus dos

anteriores trabajos, pero ahora ha jugado todo a una carta, la suya: "La mayoría de los artistas están controlados por las multinacionales, tienen poca capacidad de crear. Así, el éxito no es del propio artista, pero sí el fracaso. Al pro-

ducir todo, la responsabilidad del éxito o del fracaso será toda mía", dice convencida. Triunfe o no, lo cierto es que Alejandra Botto ha demostrado que no duda en arriesgar.

SUSANA CACHALDORA
susana.cachaldora@metrospain.com



Oprah es la famosa más influyente

MÚSICA. Oprah Winfrey se ha convertido en la famosa más influyente del mundo, según la revista Forbes. Este puesto de honor, del que ha desplazado a Tom Cruise, se lo debe fundamentalmente a los 260 millones de dólares que se embolsó durante el pasado año. Tiger Woods, que ganó 100 millones, es segundo. Y Madonna, que logró 72, ocupa el tercer lugar y se convierte en la segunda mujer del podio.

METRO

Muy natural

Alejandra Botto sabe que la imagen es importante, y la suya la deja, desde hace ?? años, en manos de Javier Cofino, quien también presta sus servicios a estrellas como Enrique Iglesias o Beyoncé. Además, Botto es una apasionada de los productos biosméticos y usa desde hace tiempo los de Planta System.



Hablamos con la cantante, actriz y presentadora en el gimnasio Reebok Sports Club, de ABC, en plena calle Serrano.



Seminuevos de Mercedes-Benz, la sensación de estrenar.

Ahora 50 Vito Combi L 111 CDI a 18.500 €. Llama y reserva la tuya sin compromiso en el 902 550 866*.

ocasión ESTRELLA



▶ Súmate a una fantástica semana de Mercedes-Benz, corre los ojos y sigue. Más los ojos, abraza al motor

y abraza más el centímetros, si, te trata de una de las marcas fabricantes seminuevos de Mercedes-Benz. También, las furgonetas de Ocasión Estrella he sido reducida por técnicos profesionales para que cuando llegues a los meses tengas la sensación de conducir una furgoneta nueva. Y además, con la

garantía de que seguirá siendo así por muchos años. Hay ocasiones que sólo Mercedes-Benz te puede ofrecer



Mercedes-Benz

* Coste de transporte para España incluido en el precio de venta.



Alejandra Botto posa sonriente junto al Puerto de Alicante un día antes de su concierto

1 euro

Año CIV

Número 33 487

ABC

Alejandra Botto, más rebelde que nunca, actúa hoy en el puerto de Alicante

La cantante y actriz presenta esta noche «Curvearte», un disco «muy pop y bailable», en el que la artista se ha implicado como nunca lo había hecho... Ella es la coproductora, ha escrito las letras, ha compuesto la música de sus canciones, e incluso hizo las mezclas

POR LORENA SANZ

ALICANTE. Alejandra Botto, mujer polifacética donde las haya gracias a su trayectoria como cantante, actriz de cine y series de televisión e incluso presentadora en ese medio, presentará esta noche en el puerto de Alicante su último disco.

Botto llegó ayer a Alicante, con sus ilusiones puestas en el concierto, ya que «Fangoria y Luis Eduardo Aute» —que actuaron recientemente en Alicante— le han asegurado que «el público alicantino es muy

carifoso».

Botto, coqueta como ninguna, busca su mejor perfil para hacerse las fotos de esta entrevista y se muestra nerviosa porque todo salga a la perfección. «Si me hacen fotos a la vez que preguntas no estoy tranquila, porque no puedo estar pendiente de todos», confiesa Botto.

Y es que, la cantante, es la encargada de la imagen de su campaña promocional, además de la producción del disco, las mezclas y arreglos de las canciones, la selección del re-

pertorio para el disco, la composición de la música, e incluso la letra de sus canciones. «Este es mi trabajo más Botto», asegura, al tiempo que reconoce que «es la primera vez en que realmente lo he hecho yo todo».

«Será muy pop, muy de bandas»

Su concierto de esta noche en Alicante será «muy pop, muy de bandas», anunció la artista, que estará acompañada en la actuación por ocho músicos y dos coristas. «El concierto es muy parecido al disco porque tiene un sonido muy directo», explicó.

Además, Botto, asegura que este es su disco «más rebelde» y va dirigido a «esas chicas y chicos rebeldes y, sobre todo, a esas chicas modernas e independientes», como ella.

En todo momento se muestra orgullosa de su trabajo, pe-

ro más «del resultado final que voy en los conciertos», puntualiza, ya que, tras las actuaciones «el público se acerca y me dice cuánto les ha gustado, y eso es lo que me hace sentir bien con mi trabajo».

«Y me lo creo», asegura la artista «porque son fans de los buenos, de los que te siguen por España en las giras, no de los que te ven dos minutos y se ponen a llorar». Además, continuó «soy de los que piensan que cantar lo puede hacer cualquiera, pero comunicar... es otro cantar».

Sus discos son muy pasados y trabajados —han visto la luz tres discos en nueve años—, por lo que, quien quiera bailar y divertirse a la luz de la luna, en el inigualable escenario del puerto de Alicante, no debe dejar pasar esta oportunidad. Será esta noche a las 22.30 horas.

Comunidad Valenciana

Mayores 21

Agosto de 2007



Arctic Monkeys, con 21 años cada uno y cara de desmayo. Sólo es prosa.

del criticismo de un... para empezar a soltar... mandar más mensaje... lo que sienten. Sí, men... guitarras atractivas, ef... psicodélicos y una base... blues. *David Carreras*



ARCTIC MONKEYS
Favourite worst nightmare

Los de Sheffield y su luminoso futuro. Sin esperar mucho ¿para qué? Los Arctic Monkeys se lanzan con un segundo disco más duro de guitarras que el primero, aunque con temas lentos, como el

larga residencia en América. Aposando por un pop-rock... "quiero perderme en el polvo sin ningún rubor", susura en el tema que da título al álbum. Alejandra se gradúa como compositora, ayudada por Teo Carbada (de Cómplices), que firma cuatro temas. *Edy Ferrando*



ALEJANDRA BOTTO
Curvearte

La cantante todoterreno propone un calentón. Tercer trabajo de la cantante, actriz y presentadora, que ve la luz después de una



LA MALA RODRIGUEZ
Malamarismo

"Cambiar es crecer", canta. Pues eso. María Rodríguez hace en su tercer disco auténticos "malamarismos" entre la pose chulesca ("no soy Superman, soy La María, hago grandes los días"), la crítica ("hacemos buena pareja, tú me pegas, ella se deja") y patizaf la seroblera ("hago que suene el sonajero"). Con el gran Griffin en las bases ("Menos tú" se sale) y provechosas colaboraciones (Julieta Venegas, Tego Calderón, Raimundo Amador), experimenta y gana. "Miedo", con un desconocido Mahoma, contra el racismo de piel, noquesa. *Florencia*

LOS FAVORITOS

BOB DYLAN
Blonde on Blonde
Para mi sorpresa un querido homenaje, como dicen en mi tierra. Fue el disco que me descubrió a mí Dylan. Además, es una de las cosas que me hizo pensar que había algo más grande en la música.

THE BEATLES
Help!
1965. Cuando estáis ahí, no podéis no reír y lo queréis con el mismo entusiasmo que nosotros. Una joya. Imaginad la música que ha sido para mí trabajar en Abbey Road con mi nuevo disco.

ELLAS DAN LA NOTA

EN SU ALBUM DE DEBUT, GRECIA TE EXHORTA A QUE LA PROVOQUES, MIENTRAS QUE EN EL SUYO ALEJANDRA BOTTO MUESTRA SUS CURVAS MÁS SEDUCTORAS. ESTAS DOS ARTISTAS NO SE ANDAN CON RODEOS Y PONEN TODA LA CARNE EN EL ASADOR, CON VISTAS A ACOMPAÑARTE DURANTE EL INMINENTE VERANO.

Entrevista Estefanía Ortiz

Alejandra Botto

Despues de presentar programas de televisión, protagonizar algunos filmes y obras de teatro y editar *Verdette* y *Fagando caudera*, una no sabe cómo definirlo. Actriz, cantante... cantante, actriz... Ella lo tiene claro. "Cuando te subes a un escenario o cantar estás interpretando lo que sientes con esas canciones. No estoy metida en el papel de una bruja o de una asesina, pero sí estoy actuando, porque debo llegar al público. Así que, en el fondo, son la misma cosa. Yo me siento una show-woman, pero aquí no estamos tan valoradas como en Estados Unidos, por ejemplo. Allí te exigen que te seas. Es complicado que acepten que eres buena actriz, que cantas, bailas... No te lo admiten casi. A mí me encantaría desarrollarme en ese terreno", reconoce Alejandra. Mientras llega ese momento, sigue actuando publicando nuevo álbum. *Corvante*, su trabajo más sensual. "Es que la sensualidad no puedo desprenderla de mi música, porque es una parte innata de mi personalidad como mujer y como artista. Pero el álbum habla más del momento en que te das cuenta de que, por mucho que la gente te diga que debes ir por el camino recto, la vida está llena de curvas maravillosas y peligrosísimas que son un poco las que te hacen crecer y alcanzar la felicidad".

Esa felicidad de la que habla Alejandra la ha encontrado en Latinoamérica, donde ha estado durante estos últimos cuatro años. Ella se apresura a explicar que no ha sido una escapada sino que fue la necesidad de evolucionar la que le hizo poner rumbo a otras tierras. "Pensaba producir mi nuevo disco en Miami y para allí que me fui. Pienso que allí das una patada y sales millones por todas partes,

porque existe una industria muy fuerte. Estuve yendo y viniendo a España, pero lo que pasa es que si no estás en la tele es como no existes". Como lleva bastantes años de carrera, Alejandra tiene una opinión muy clara de cómo tratan los medios a los artistas. "Procuro hablar siempre de todo en las entrevistas y no poner límites a nada. Primero, porque soy así, y segundo, porque los medios no me han hecho daño como para ponerme un caparazón. Aunque últimamente se ha perdido un poco la magia; algunos programas del corazón han desvirtuado la profesión completamente". Pero eso a ella no le preocupa porque los fans están ahí siempre. "No es que crea que me tratan mejor fuera, es que en Latinoamérica habitan mejor, por lo general, a todos los españoles. En España no idolatramos tanto a los artistas, creo que por otro lado me critico. En México te reconocen más por la calle, mientras que en España el público no es tan efusivo en sus manifestaciones". Seguro que eso cambia cuando se empieza a escuchar por Chusca o el *Dayvinople* *Pokoro* de estrellas, el corte número nueve de *Corvante*, en donde la Botto para voz a una rebelión leticia. "Es la historia de una amiga íntima que era hetero hasta que conoció a una mujer que la llenó por completo. Ella se lo ha tomado como un homenaje, y mis amigos gays dicen que es la canción que más les gusta del disco. Creo que he conseguido hacer algo con lo que ella se siente muy identificada, y además también el resto de mujeres a quienes les hayó podido pasar lo mismo".

★ EL ALBUM *CORVANTE* DE ALEJANDRA BOTTO ESTÁ EDITADO POR *ABOTT MUSIC*.



PLANTAS & **Belleza**

Nº 4 • 2007-2008

TEST

¿Eres un buen
"Eco-ciudadano"?

ALEJANDRA BOTTO

Una enamorada de la
cosmética natural

¡FUERA
CELULITIS!

PLANTE
SYSTEM

Biocosmética

La revolución natural





Plantas & Belleza n°4

Plantas & Belleza
Plantas & Belleza está editada por:
Ediciones Unymas S.L.
C/ Clara del Rey, 57
28002 Madrid

Fotos
Miro Sierra (Portada y p.70), Valérie Vincent (p.2, p.3), Patrick Chabal (p.4, p.5), Stockbyte (p.7, p.14), M. Pérez (p.15), E. J. (p.16), Frank Tardi (Stockphoto) (p.17), Stockphoto (p.21), Jay Nelson (p.22), Goodshoot (p.23).

En prensa
Rovella S.A.
Ronda de Valdearriba, 13
28760 Tres Cantos
Madrid

D.L.: M - 38049 - 2006

Los productos comercializados en esta publicación se venden en droguerías y parafernalias.

Sumario n° 4

- 5 Escaparate PLANTE SYSTEM
- 6 Progreso y calidad de vida
¿Incompatibles?
- 8 La Biocosmética: llega la revolución natural
- 12 Test: ¿Eres un buen Eco-ciudadano?
- 13 Entrevista a Alejandra Botto
- 14 Los secretos de belleza del mundo
- 16 ¡Fuera celulitis!
- 18 ¿Piel seca? Existen soluciones
- 20 Sin piedad contra las Arrugas
- 22 A cada edad una solución
- 23 Resultados del Test

editorial

Llega la revolución natural

Después de los cosméticos sin conservantes químicos, el laboratorio dermatológico PLANTE SYSTEM lanza al mercado una nueva gama de productos aún más naturales para la piel. La última y más innovadora propuesta de la actualidad cosmética son los **BIO-COSMÉTICOS**, en los que sólo encontrarás ingredientes naturales procedentes de agricultura biológica.

Aunque la química moderna es capaz de reproducir ingredientes de una alta calidad y tolerancia, la creciente contaminación de nuestro medio hace que se imponga cada vez con más fuerza la vuelta a la naturaleza y la búsqueda de productos realmente naturales.

Y nada más natural para nuestra piel que esta nueva gama **BIO**, con certificado de calidad  que garantiza el uso de activos procedentes de cultivos biológicos y el respeto al medio ambiente.

Ingredientes 100% naturales y la tecnología de extracción más moderna puestas al servicio de tu piel.

Si tú eres tan exigente como nosotros, estás de enhorabuena. Por fin has encontrado una gama cosmética perfecta para el cuidado de tu piel y que encaja con tu filosofía de vida.

No esperes más y adéntrate en esta auténtica revolución natural.

¡Feliz lectura!



Entrevista

Alejandra Botto

Una enamorada de la
COSMÉTICA
NATURAL

“Soy pura energía”

Cantante, actriz y presentadora. La polifacética Alejandra Botto apuesta fuerte este año por su faceta más musical y saca al mercado su tercer disco, "Curvearte", en el que descubrirás su lado más sensual. Alejandra Botto comenzó a trabajar en televisión a los 15 años, convirtiéndose en una de las presentadoras más jóvenes. Ha trabajado en el cine y en series de televisión como "Hostal Royal Manzanares" o "Ana y los 7", y ahora vuelve a apostar de nuevo por la música. Letras reivindicativas, y un sonido actual, que reflejan el espíritu joven de Alejandra Botto.

Cantas, produces, actúas... ¿cómo consigues mantener este ritmo de vida y seguir con esa energía que te caracteriza?

A.B.: Soy pura energía, tienes razón. Y estar alegre y feliz se

revierte en hacer tu trabajo mejor: la gente lo siente y te reporta más. También me ayuda diariamente la Jalea Real fresca.

Tus trabajos de cara al público te obligan a tener siempre buena cara. ¿Cómo te cuidas? ¿Cuáles son tus trucos de belleza?

A.B.: Una buena hidratante siempre, limpiéza por las noches, mucha agua y, por supuesto, algo de deporte, el que sea, aunque sea andar.

Deporte, dietas, centros de belleza... ¿Cuál es tu secreto para mantenerte en forma?

A.B.: Yo voy al gym todos los días, por mi físico y sobre todo por mi mente. Es fundamental desconectar del móvil dos horas al día. Adoro los centros de belleza aunque reconozco que cuidarse en ellos es caro.

Por eso hay que recurrir a veces a lo casero. De dietas nada. Las grasas parecen no querer ser amigas más... En eso tengo suerte, pero pasé mala época con 18 años. Aconsejo a las niñas que lleven una dieta controlada y que se quieran tal y como son. La belleza interior nunca se va, es la más auténtica y la que perdura.

Sabemos que eres una seguidora de la cosmética natural. ¿Cuáles son los productos que nunca faltan en tu "neceser"?

A.B.: La crema nutri-reparadora Essentiel de PLANTE SYSTEM para el rostro y para el cuerpo, como prevención, la crema anticelulítica MINCIFIT. Las uso diariamente.

Alejandra Botto en directo

■ Hoy Rega a la Explanada del Puerto la cantante y actriz Alejandra Botto con su gira Botto '07 en la que presenta su tercer disco «Curves», con un



concerto a partir de las 22.30 horas. Botto ofrecerá así al público alicantino canciones como «Los días se van», entre otras, con un sonido muy actual.

ALEJANDRA BOTTO

NTANTE

«Para juntar voces hay que unir el alma»

LORENA ESTEVE

cantante, actriz y presentadora de televisión. Así es la polifaceta Alejandra Botto, que a los 15 años se convirtió en doceañero en la pantalla de la televisión. Con aire desafiante y un estilo sensual se subió al escenario del Puerto Alicante para presentar su tercer álbum, «Curves», en el que habrá temas como «Los días se van» o «Estoy harta de ti», dentro de la gira que está realizando por España. Se trata de una mujer que en los últimos años ha recorrido un camino repleto de curvas.

Primera vez que actúa en Alicante y muy emocionada porque es un muy bonito cantar frente al templo de Santa Bárbara Lumini-

“Prefero dedicarme a la música porque en el fondo nuestras a público gran parte de cómo eres

”

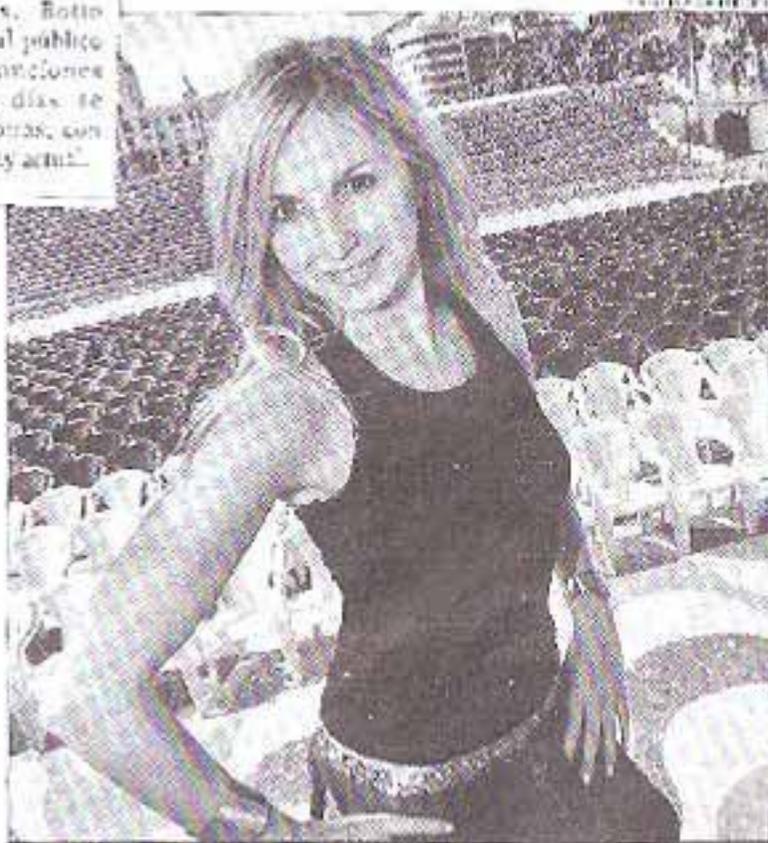
¿Qué prefiere: actriz o cantante? Cantante porque es una profesión en la que también estás interpretando y en el fondo nuestras al público gran parte de cómo eres tú.

¿Con qué artista masculino realizaría tu dúo?

Antes me hubiera gustado Luis Miguel y hace tiempo pude cantar con Fer de Maná. En la actualidad no hay ningún artista que me haga especial ilusión, pero de los que estoy segura es que actuará con alguien que me transmitiera valores, ya que para juntar las voces es necesario unir el alma.

¿El tema «Estoy harta de ti» se lo dedica a alguien en concreto?

En ocasiones cuando iniciamos una relación y nos enamoramos de una persona vemos sus defectos como virtudes, pero cuando pasa el tiempo y abres los ojos todo lo que considerabas maravilloso en un



La cantante Botto esta noche en el Puerto de Alicante

la dedico a las chicas porque creo que se pueden sentir identificadas y a los hombres para que nos conozcan un poco mejor.

¿Que recuerdos tiene de «Ana y los 7»?

Muy buenos, fue una experiencia divertida. Ana Obregón es muy profesional y tiene un gran corazón.

Dígame lo primero en que se fija

un hombre te «miraba». Creo que la elegancia a la hora de moverlas es algo especial en un hombre.

Hábleme de su último trabajo.

Es un disco muy auténtico porque me he encargado de seleccionar el repertorio, buscar los músicos y le he puesto mucho sentimiento a todas las letras. En cada tema he puesto un trocito de mi piel y de mi alma.

ALICANTE 21 DE AGOSTO, 2007

INFORMACIÓN



ALEJANDRA BOTTO

Nº 81

“VOY DE DIABLILLA, PERO EN EL FONDO SOY UN ANGELITO”

La polifacética cantante, actriz y presentadora Alejandra Botto vuelve a lo cargo con "Carveame", su tercer trabajo. 12 temas llenos de ritmo, guitarras y unas letras que os encantarán, pues transmiten alegría, amor y muchas ganas de vivir la vida. ¿Quieres ver qué respondió a nuestras preguntas express?

¿Por qué desde que tienes proyectos tu tiempo no pasa demasiado rápido como el tiempo? ¿Por qué cuando estás de viaje te das cuenta de que el tiempo nunca va siempre así y así, sino que depende de lo que estás haciendo para lograrlo más pronto?

¿De qué luego que te hacen una fiesta de bienvenida? En el extranjero hay que copar la fiesta. Lo que más gusta y lo que más disfruto... una fiesta personal muy alegre y muy activa.

¿Hay momentos en los que te sientas un poco triste o triste? ¿Hay momentos en los que te sientas un poco triste o triste? ¿Hay momentos en los que te sientas un poco triste o triste?

¿Te gustaría ser una cantante? ¿Te gustaría ser una cantante? ¿Te gustaría ser una cantante?

¿Vas a cantar en el teatro en el extranjero? ¿Vas a cantar en el teatro en el extranjero?

¿Cuándo te vas a casar? ¿Cuándo te vas a casar? ¿Cuándo te vas a casar?

¿Qué música escuchas cuando estás en el extranjero? ¿Qué música escuchas cuando estás en el extranjero?

UNA 'VIOLET VICTIM'

¿Se va a hacer un disco con 12 temas nuevos en inglés? ¿Se va a hacer un disco con 12 temas nuevos en inglés?

¿Hay algún momento en el que te sientas un poco triste o triste? ¿Hay algún momento en el que te sientas un poco triste o triste?

¿Cuándo te vas a casar? ¿Cuándo te vas a casar? ¿Cuándo te vas a casar?

¿Qué música escuchas cuando estás en el extranjero? ¿Qué música escuchas cuando estás en el extranjero?

¿Vas a cantar en el teatro en el extranjero? ¿Vas a cantar en el teatro en el extranjero?

¿Cuándo te vas a casar? ¿Cuándo te vas a casar? ¿Cuándo te vas a casar?

¿Qué música escuchas cuando estás en el extranjero? ¿Qué música escuchas cuando estás en el extranjero?

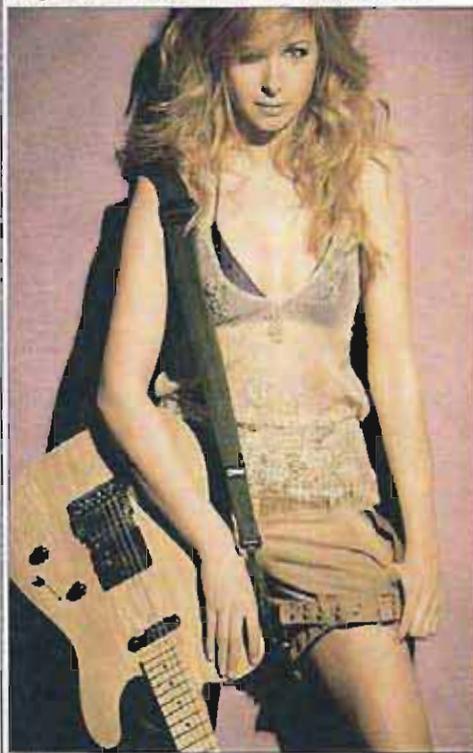


TEST: ¿CUALES SON TUS TÁCTICAS DELICIAS? • TROGUS PARA APLUSAN

“En el amor soy
e las que aguanta,
pero aconsejó
lo contrario”

Alejandra Botto

Regresa con "Curvearte", su tercer álbum



Ella misma se ha encargado de componer y producir los doce temas que contiene este trabajo discográfico

"Curvearte" es el título del tercer disco de Alejandra Botto, una artista que a pesar de su juventud ya tiene mucha experiencia a sus espaldas. Con tan solo 15 años ya presentaba programas de televisión, posteriormente realizó varias telenovelas y también trabajó en el cine y en el teatro, mundos en los que, además de ejercer de actriz, ha desarrollado su vertiente como directora artística.

Sin embargo, la música es el arte que siempre ha guiado sus pasos. Después de hacer canciones para niños en Europa y América con el Circo Ecológico, la artista representada por Ediciones Uynimas dio un giro radical a su carrera y publicó "Vendetta" en 1996, un álbum que reflejaba claramente su fuerza y su estilo. A este le siguió en 2004 "Pagando condena", en el que ya se decantaba por la fusión del pop-rock con los ritmos latinos, y en el que contó con la colaboración de figuras como Alejandro Sanz, Carlos Gullí, Christina Rosenvinge o Leo Carstino.

Ahora, y tras unos años residiendo en América para conocer otras culturas musicales, Alejandra Botto regresa con "Curvearte". En los doce temas de este álbum, todos ellos compuestos y producidos por la propia intérprete, y en los que destacan sus melodías pop y sus letras desenfadadas, así como la originalidad de sus armonías y arreglos, se pueden apreciar ciertas influencias de los grandes artistas a los que la cantante admira, como Lisa Stansfield, Diana Krall o Blondie. Para dar a conocer su trabajo en directo, la intérprete prepara ya su próxima serie de conciertos, que llevará el nombre de "Gira Botto 07 / Curvearte" y en la que repasará los temas más populares de su carrera.



preguntas para tod@s

1. ¿DÓNDE HAS AMANECIDO ESTÁ MAÑANA?

En mi 'buti-sofá', debajo del aire acondicionado.

2. ¿CUÁNDO HA SIDO LA ÚLTIMA VEZ QUE HAS LLORADO?

Ayer lloré de emoción cuando hablé con mi padre.

3. ¿CUÁL HA SIDO LA ÚLTIMA MENTIRA QUE HAS CONTADO?

No me acuerdo porque no cuento muchas.

4. ADEMÁS DE TU CASA Y TU COCHE, ¿CUÁL HA SIDO LA COSA MÁS CARA QUE HAS COMPRADO?

Un bobo carísimo.

5. ¿TE HAN PILLADO ALGUNA VEZ SALIENDO CON UN FAMOSO? ¿CON QUIEN TE GUSTARÍA SER DESCUBIERTA?

Sí, con Alessandro Lequito después de un programa. Si pudiera ser vista con Fellini por lo de 'La Dolce Vita'...

Alejandra Botto



Foto: Carmen Ferraldis

6. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE DISGUSTA DE TI MISMA?

Tener un gran sentido de la responsabilidad.

7. ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVISTE DESNUDA DELANTE DE OTRA PERSONA?

Hace dos días, en una sesión de fotos delante de cinco personas.

8. ¿CUÁL HA SIDO EL ÚLTIMO SMS QUE HAS RECIBIDO Y HAS GUARDADO, Y QUÉ DECÍA?

He guardado uno de un enamorado que me invitaba a pasar un fin de semana en un barco.

9. ¿LA SITUACIÓN MÁS EMBARAZOSA DE TU VIDA?

Metí la pata contando algo a mi madre que no quería oír.

10. SI FUERAS INVISIBLE POR UN DÍA, ¿QUÉ SERÍA LO PRIMERO QUE HARÍAS?

Colarme en un despacho de un directivo para convencerlo de que me tiene que ayudar.

11. ¿HAS ROBADO ALGO?

Sí, el corazón a muchas bombas.

Alejandra Botto

Actriz y cantante, acaba de lanzar su nuevo disco 'Cursante'.



✓ Alejandra Botto con el Mar Alicante

La cantante y compositora madrileña Alejandra Botto sorprendió anoche al público alicantino en la presentación de su tercer trabajo, «Curvearte», cuando, para interpretar el tercer tema del concierto, se vistió con la camiseta del Mar Alicante cuyas jugadoras habían acudido a ver la actuación. Una buena promoción.



INFORMACION

ALICANTE

MÉRCOLES, 22 DE AGOSTO, 2007

Ocio

Libro Manual de cocina

Lioba Waleczek.
PARRAGON. 15 €

Todos los alimentos y bebidas (o muchos de ellos) explicados uno a uno y acompañados de su historia y clasificación. Una guía absolutamente indispensable que incluye interesantes trucos y recetas, tanto clásicas como innovadoras, todas ellas con magníficas ilustraciones.



Música Curvearte

Botta
ABOTT. 15 €
La cantante y actriz madrileña Alejandra Botto edita su tercer disco. Este trabajo

contiene 12 canciones pop compuestas por la propia artista, con las que vuelve con fuerza al primer plano de la actualidad musical.

DVD Todos los hombres del Rey

SONY. 18 €
Nueva adaptación de la novela de Robert Penn Warren, ganadora del premio Pulitzer, que ya fue llevada al cine en la

estupenda *El político*, de Robert Rossen. El DVD incluye cómo se hizo, escenas eliminadas, locuciones, un clásico a...



Videojuego

Para todas las consolas.
EA SPORTS.
Muy semejante al videojuego FIFA 2007, pero naturalmente, con los mejores equipos y alguna modificación.

Champions League

en los movimientos en el campo. Además aquí

Cita Y este hijo... ¿de quién?

Con esta comedia, Quique Camoiras se despide de los escenarios tras 60 años de profesión. En ella, comparte cartel con

Carmen Latorre y Ferrer, en el Teatro Principal C/ Tres Cruces Madrid. De 18 a 21h.
Tel.: 915 317 000



Web feriado

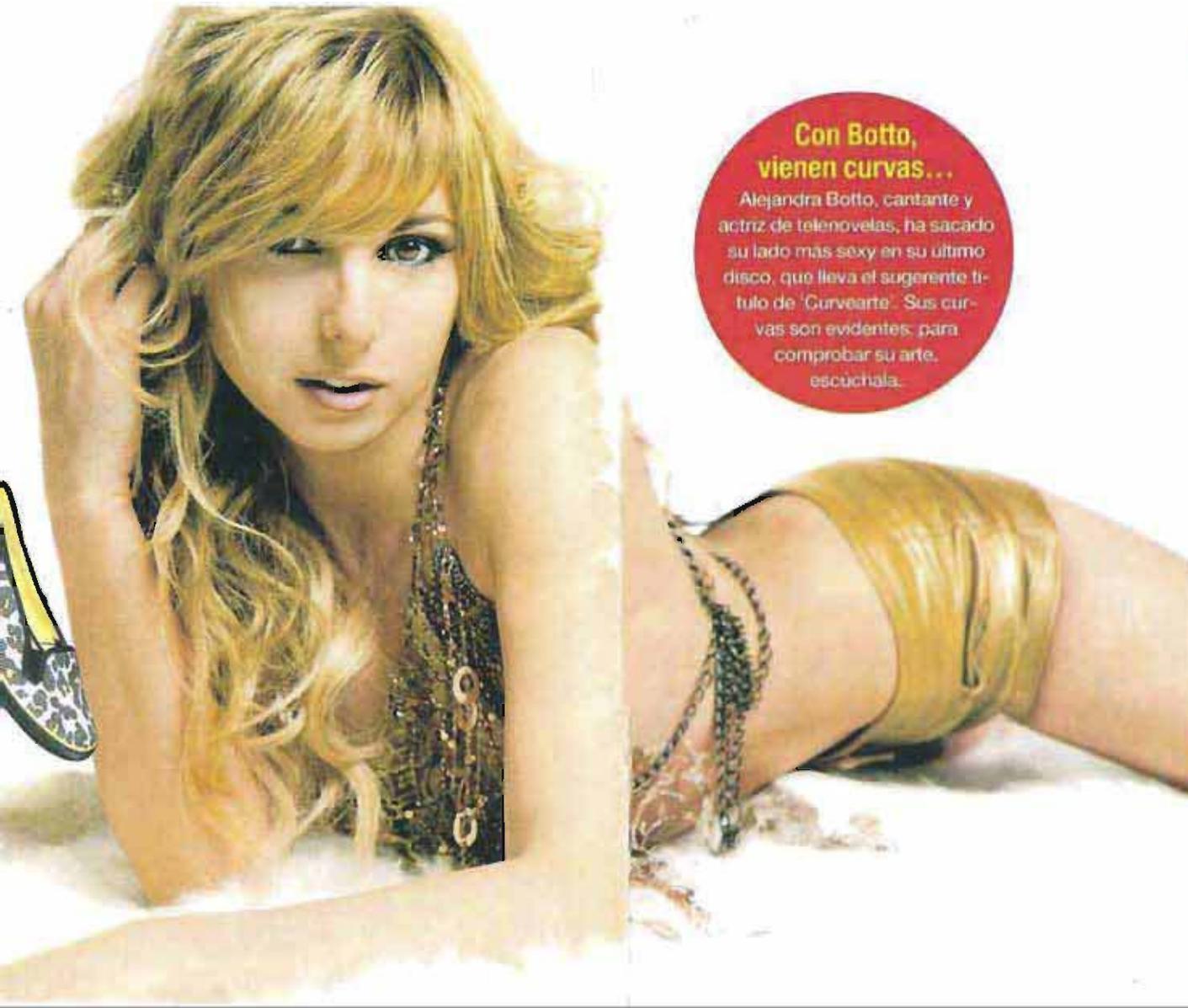
Nada más terminar la Semana Santa, Sevilla se viste de luces para celebrar su

en la del momento, los trajes que se

Nº 2141 DEL LUNES 18 AL DOMINGO 22 DE ABRIL DE 2007

www.19.es





**Con Botto,
vienen curvas...**
Alejandra Botto, cantante y actriz de telenovelas, ha sacado su lado más sexy en su último disco, que lleva el sugerente título de 'Curvearte'. Sus curvas son evidentes: para comprobar su arte, escúchala.



**Así da gusto
vivir en pecado**
Halle Berry es tajante: no volverá a casarse nunca. Pero eso no quita que siga tan feliz con su supermodelo, Gabriel Aubry, con quien la vemos paseando por París.

ALICANTE

ALEJANDRA BOTTO COMPOSITORA, CANTANTE, ACTRIZ Y PRESENTADORA

«Las mujeres no estamos aquí para sufrir porque podemos vivir y elegir»

«Es muy difícil explicar a la gente que hay que pagar por la cultura»

Los Festivales de Verano de Alicante acogen el directo de su disco 'Curvearte'

SERGIO BALSEYRO ALICANTE

Desde los 15 años lleva subiéndose a un escenario para música o teatro, y poniéndose delante de una cámara para cine o televisión. Alejandra Botto presenta hoy en los Festivales de Verano de Alicante su tercer disco, *Curvearte*, con el que «los chicos dicen entender cómo son las mujeres».

– **Televisión, teatro, cine, música.** Hacer de todo puede ser bueno o malo, según se mire

– Todo es bueno, si es dentro de una profesión, pero sirve para aprender, equivocarte. En España no es usual, tenemos una visión equivocada de cómo son las mujeres

– Ha dicho que aguanta mucho en el amor, pero que aconseja lo contrario.

– Aguanto mucho y aconsejo que las mujeres no estamos aquí para sufrir, porque tenemos la suerte de vivir, y elegir, tras años de lucha de heroínas. De esa forma, es absurdo aguantar cualquier tipo de maltrato físico o psicológico, tanto para las mujeres como para los hombres, porque también algunos están maltratado psicológicamente. Respecto a aguantar, creo que soy muy generosa, y soy muy feliz, aunque no sé si eso es la felicidad, y hay que ser más egoísta. De todas formas, la sociedad ha



2 TEMAS DEL DISCO

- ▶ **Polvo de estrellas:** es «un canto gay, que se sale del resto del concepto, y aborda una relación de una mujer que se enamoró de una chica y dejó a su pareja, pero no por infidelidad».
- ▶ **Curvearte:** da nombre al disco, y habla del momento de la primera vez al hacer el amor, «la estética del cuerpo de la mujer y cómo un hombre comete el pecado, pero sin quererlo».

POLIFACÉTICA

«Cuando subo a un escenario soy todo, actriz, presentadora y cantante»

ORGULLOSA DE ORIGEN

«En España no canto ni una copla, pero en Miami me vuelvo flamenca»

INFLUENCIAS

«Oigo todo tipo de música, pero yo, que he estado fuera, me quedo con el sonido español»

ADEMÁS | Besides



1. BNK La vida es... 2. Costi Gatos y palomas 3. Alejandra Botto Curvarle 4. Varios Celtic Woman 5. Carlos San Lucar Acabo siempre pensando en los besos que me diste 6. RBD Celestial 7. Varios Defected Miami In the House 2007 8. María Carrasco Hablando con la luna 9. Juan Luis Guerra 10. Varios Habitación 621 11. Seguridad Social 25 años de rock & roll 12. Tinseltown Aman Imán: Water is Life 13. The Idan Raichel Project The Idan Raichel

libros | books

> LITERATURA EN LOS BOLSILLOS

Literature in your Pockets

Las editoriales Urano, Almuzara, Obelisco e Inédita han unido sus fuerzas para crear el sello books4pocket que, en formato de bolsillo y a precio reducido, lleva a los lectores las mejores obras de sus fondos. En apenas cuatro meses, books4pocket va a presentar en las librerías más de 30 títulos, algunos de ellos tan relevantes como *El código da Vinci*. Sin embargo, no solo de best sellers se vive. Wilkie Collins, Yasmina Khadra, Qiu Xialong y Allan Furst lo corroboran en esta autoayuda completa y propuesta.

Four publishers—Almuzara, Obelisco and Inédita—have come together to create books4pocket, a range of low-price pocket editions of titles from their catalogues. In just four months, books4pocket will have over 30 titles on sale in bookstores, including some as successful as *The Da Vinci Code*. However, there is more on offer than bestsellers alone. Wilkie Collins, Yasmina Khadra, Qiu Xialong and Allan Furst are among the authors in an attractive mixture that also includes essays, history and self-help books.



— VARIOS AUTORES | Books4pocket

> Toda

En *Todas esas amistades peligrosas*, el escritor y psicólogo Francisco Gavilán realiza un estudio sobre los buenos y malos amigos y aconseja sobre cómo tratar a estos últimos.

In his novel *Les Liaisons dangereuses*, French writer Pierre Ambroise Choderlos de Laclos described a world of appearances and deceit among the nobility of the period. In *Todas esas amistades peligrosas* ("All Those Dangerous Liaisons"), writer and psychologist Francisco Gavilán presents an entertaining study of good and bad friends and gives advice on how to deal with the latter.

— FRANCISCO GAVILÁN | Planeta

Todas esas amistades peligrosas





Alejandra saca disco

La cantante Alejandra Botto ya tiene en el mercado su tercer disco, *Curvearte*. El día 3 salió a la venta. La chica presume de curvas en su videoclip *Los días se van*.

EL CORAZÓN MÁS DIVERTIDO

EDICIÓN ESPECIAL
**QUÉ
ME
DICE**

www.quemedices.es

PROMETE

Mishima actuarán mañana
en el *Festival Wintercase*

cano al blues más bohemio. Lanegan crea un sonido intenso mediante una voz teñida de nicotina y alcohol, y este álbum es una sabia mezcla de hip hop, rock, country, soul y gospel.

La apuesta nacional

Mishima, la apuesta nacional de la noche, protagoni-



10 minutos

Madrid

El primer diario que no se vende

Jueves 11

OCTUBRE DE 2007. AÑO VIII. NÚMERO 1787

en www.ticktackticket.com

otros conciertos

DOKKEN. Una de las bandas norteamericanas de hard rock más exitosas de los ochenta hace un repaso a su carrera en la gira europea *Defenders of Rock*, acompañada por el grupo Kingdom Come. 🗨 **Sábado, a las 20.30 horas, en Heineken: Princesa, 1. Metro: Plaza de España. 24 euros. Venta de entradas en www.ticktackticket.com**

ALEJANDRA BOTTO. La madrileña ofrece este fin de semana el último concierto de la gira de presentación de su tercer álbum, *Curvearte*. 🗨 **Sábado, a las 21.00 horas, en la plaza de Dalí. Metro: Goya. Gratis.**

¡Buenas!

JUEVES 11
OCTUBRE DE 2007

AÑO 3
Nº 622

MADRID

NO te lo pierdas



EL SUEÑO DE MORFEO
Los asturianos llegan con toda su fuerza a las fiestas de Boadilla del Monte.

JUEVES 11 - 23 h
Carpa Municipal
Precio: 5 euros



ALEJANDRA BOTTO
'Curveante' es su nuevo trabajo. Lo presenta en el Barrio de Salamanca.

SÁBADO 13 - 21 h
Pza. Dalí (Madrid)
Entrada libre

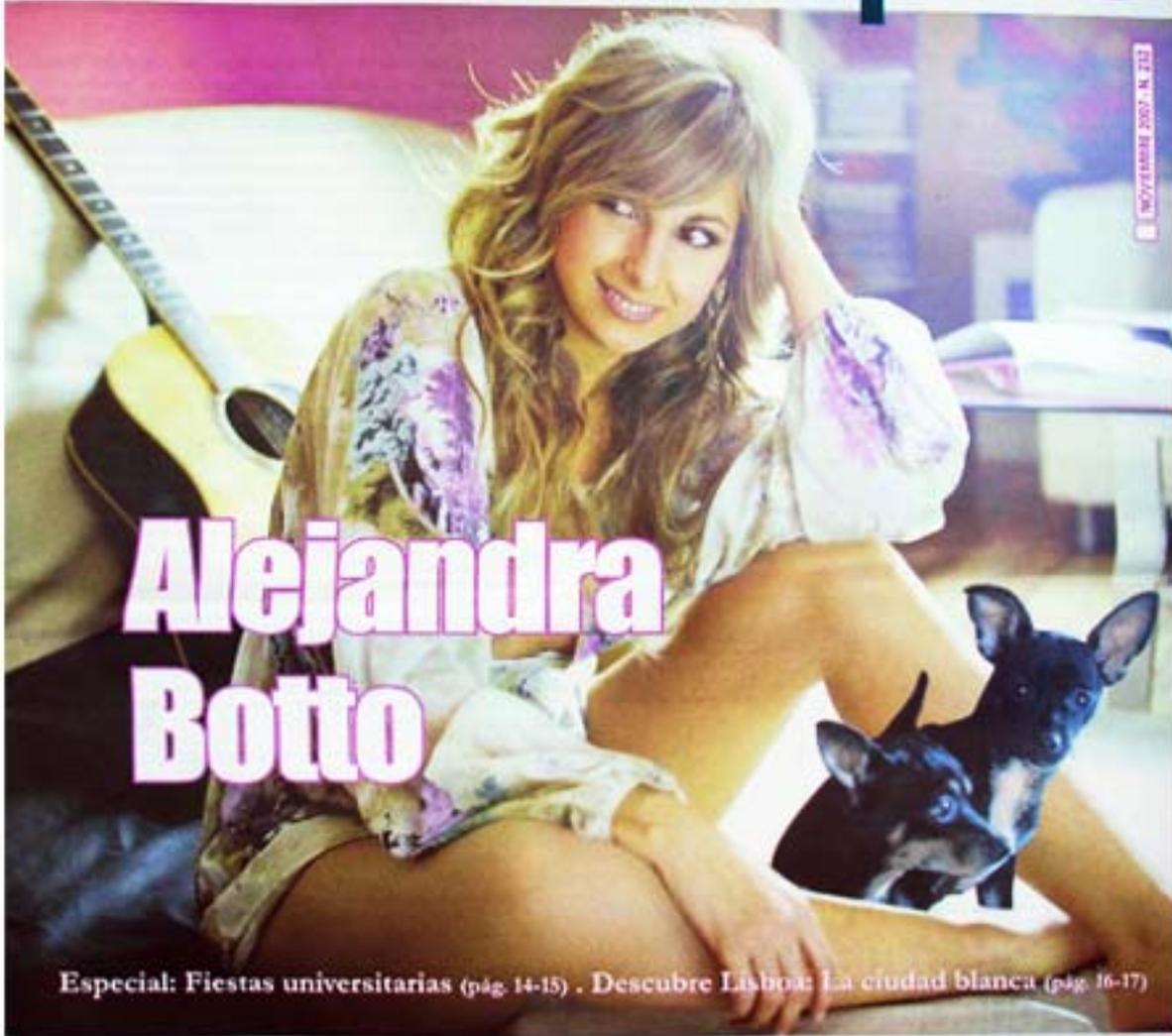


KIKO Y SHARA
Los 'Pimpinela' del siglo XXI llegan al Barrio del Pilar (carpa del Parque de La Vaguada) para celebrar sus fiestas. Hoy jueves, Manuel Carrasco hace lo propio.

SABADO 13
22:30 h
Entrada libre

medicampus

NOVIEMBRE 2007 - N.º 212



Alejandra Botto

Especial: Fiestas universitarias (pág. 14-15) . Descubre Lisboa: La ciudad blanca (pág. 16-17)

Amsterdam ✈ barato !



En nuestra web,
tu mejor tarifa

Compruébalo !

transavia.com

ALEJANDRABOTTO



"En el escenario es donde mejor se me puede conocer como artista"

Si fuéramos que destacar algo de Alejandra Botto, además de lo que no se le escapa a nadie, haríamos sin duda especial mención a su carácter polifacético y el empeño desmesurado que pone a todo lo que hace. La cantante y actriz, que comenzó su andadura como presentadora en televisión cuando contaba con tan sólo 15 años, nos habla en esta entrevista sobre su álbum *Curvante*, tercero tras *Vendetta* y *Pagando Condena*, una nueva propuesta con un sonido más elaborado y sugerente fruto de un trabajo a conciencia tanto en la labor de composición como en la tarea de producción.

ALICIA ALONSO

Se le llama cantante de pop latino por la definición que le pone en su último trabajo *Curvante*...
Es un término pero yo siempre digo que *Curvante* tiene un toque más a lo pop latino que a lo latino y a lo latino que a lo pop latino. Pero en cuanto al concepto del disco, se refiere a la idea de que a veces, cuando estamos de una, nada nos parece bien, desde que tenemos que ir por el camino recto y cuando te das cuenta resulta que hay ya muchas cosas en tu camino hacia lo malo. Entonces el primer concepto de *Curvante* fue que cuando haces algo que quieres hacer, lo que te gusta y el camino hacia lo malo.

El camino hacia siempre resulta en mal momento...
Sí, claro. Que cuando de camino te empieza a ir mal.

Los productores y compositores en *Curvante*, una labor que requiere del trabajo de él, ¿lo fue la recompensa?
Lo que más me gusta es el resultado cuando está la gente, porque cuando yo produzco y compongo, digo los amigos y sabes exactamente lo que quieres, es muy fácil que el resultado te sorprenda mucho. Así a la hora de hacer a un momento es muy gratificante porque estás haciendo a un momento me voy de camino que yo quiero para el disco y que es el que había buscado desde siempre. En mis otros álbumes había sido también pero mucha tecnología por otro lado, en este en cambio hay un sonido más de música, ha habido además mucha complicación en todo.

"Cuando yo produzco y compongo, digo los amigos y sabes exactamente lo que quieres, es muy fácil que el resultado te sorprenda mucho"

Un tema buscando los momentos felices, cuando estás en un momento, que mucha gente que se transmite a alguien...

¿Qué más tiene con la amistad y cómo tiene todo la importancia del proceso?

La amistad y amistad que yo tengo es así más fácil que yo sé que lo hago los demás porque en el fondo, cuando te das un momento de ellos, así es con siempre documentar y seguir a la casa personal, pero es lo que yo quiero. Entonces, pero sí, es más cómodo, pero me encanta más gratificante porque estás haciendo lo que te quieres y así, hay en él, es algo muy difícil de conseguir. Si estás con una profesional, normalmente te inspiran, siempre viene tener que ser el disco, cómo tienes que cantar y a la hora de hacer me lo empiezo a hacer, lo que hago me venga del público será todavía mejor porque será realmente yo lo que lo para, no un producto de alguien.

Imagino que haciendo este trabajo artístico, es el momento de entregar el 100%.
Cuando cantas, es además con los otros temas, está involucrado en realidad los propios sentimientos así que en el fondo está haciendo, cantando y por separado porque sabes que cuando va al público, no eres que es lo más completo porque sí, el estado está todo.

Entonces, todo tiene la esencia, pero realmente en el momento es donde yo puedo llegar a darle todo y donde siento todos los temas. Desde luego se me puede conocer como artista.

¿Podría decir que eres una mujer siempre artística, ¿por qué siempre lo haces?

A mí siempre me ha gustado mucho más el tema de la infancia y por otro lado el tema de los animales. Me estaba mucho más tranquila con ellos y siempre me ha parecido que con los grandes estudios. Con los animales para mí es lo mismo. Entonces en una época que producía los temas como objetos de marketing y nada que en las cosas reales. La mujer es otro tema que yo producía porque me gusta mucho que se habla mucho y se permite una cantidad, no se le fuerza a demostrar de todo que la mujer pueda con lo que quiere y vive. Me parece algo muy interesante que las mujeres empiecen a estarse más cómodas, no se a demostrar todo a todo, sea simplemente para ser más felices.

¿Cómo es el día a día cuando ya estás a punto de lanzar un disco, ¿cómo empieza a ser el día a día?

Normalmente, cuando más pronto que a mí me abordo se dice "¿qué bien se ha hecho?", por el fondo más me preocupa (mucho). Yo no tengo un sentimiento de estar muy preocupada, pero es decir que siempre me dicen que lo hago todo mal por mí, y me siento así, que estoy de supervivencia pero que estoy más que nunca cuando dicen que lo hacen bien. No es que yo confío en la gente, es que yo debo confiar. Saber hacer una tendencia a evolucionar porque hay la posibilidad de hacer cosas, pero también puedo hacer que lo haga mejor. Compañerismo y supervivencia es lo primero que me debería perder nada, me refiero a cualquier profesión.

¿Qué que siempre siempre sigue de ti mismo en tus composiciones, ¿qué quieres decir de ellas es aquello que se acerca a lo humano?
Estar que todo el mundo, en hacer a un momento, cuando siempre dice que no es muy importante. Yo sé de lo que me gusta cuando.

"Si estás con una multinacional, normalmente te imponen siempre cómo tiene que ser el disco, como si fueras que cantar y a mí ahora nadie me ha impuesto nada, lo que quiero me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público"

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

¿Qué es lo peor de definir que de ti han dicho?

Temperatura un tiempo muy mala y es que a veces me he ido en internet para ser el momento más feliz de mí. Siempre digo que alguna cosa que no me gusta pero siempre me entiendo lo que me tengo que decir, aunque no tengo grandes críticas. Lo peor que me han podido decir es que no me gusta bailar y eso es lo que me gusta bailar. Yo sé que me voy del público será todavía mejor porque todavía me voy del público.

medicampus



Tienes 60 segundos para conseguirla gratis.



www.stabi.es

TODAS LLEVAN *falda a cuadros*

¿Quién dijo que las faldas son solo para el verano? Este otoño, los



PARIS HILTON (26)

Ella es la reina de las tendencias, y no quiere renunciar a estar sexy y a la última, aunque esté en una de esas dietas. La falda gris de príncipe de Gales combinada con unos calentadores negros resulta todo un acierto.



ALEXANDRA BOTTA

La cantante y actriz tampoco ha podido resistirse al tartán y mucho menos ha pensado en no llevar falda. Aligera la combi con jersey de cuello alto, botas y medias fantasma, una gran idea para estar cómoda y segura a cualquier hora.



TENGIE (32)

El look lúcido causa furor esta temporada. Es hora de volver al cole, así que no divides una buena mini escocesa, camisa e incluso corbata. La voz de The Black Eyed Peas demuestra que los uniformes son sexy y sensuales.

cuadros

Según el Estudio Tampax, el 80% de las chicas nos vemos mejor con falda. Con el nuevo Tampax Compak con falda protectora, ¡vístete como quieras!



estampados escoceses inundan los escaparates. ¡Hazte ya con tu falda tartán!



JESSICA BIEL (25)

La hija de Justin Timberlake (26) va marcando estilo allá donde va. Con una sencilla falda tipo de cuadros blancos y negros y un top semitransparente, la actriz deslumbró presumiendo de curvas.



ANDREA BOWEN (17)

Pero las faldas escocesas no son solo para niñas buenas y recatadas. Si quieres un look más rockero, opta por una de corte desigual y hazla con cazadora de cuero negro y colgantes gilícos, como la joven mujer desequilibrada.



AVRIL LAVIGNE (23)

La cantante canadiense sigue las tendencias, pero las adapta siempre a su estilo particular. Pasa ir con falda, no son impresionantes los tacones. Ponte zapatillas y presume de piernas sin complejos.

HOT 100 ELIGE MÚSICA

Participa de la mano de **doblecero** en uno de los programas más escuchados de la radio. *Hot 100*, dirigido por el inigualable Guillem Caballé y por la simpática Ruth, te invita a nuestra web, escucha las canciones favoritas de ayer ¡clásicos! y hoy. Además de participar en la creación de estas dos listas, puedes enviar mensajes a los presentadores para que los respondan directo, entre las 11.00 y las 14.00 todos los sábados en Cadena 100. Sabemos que la música es tu vida... ¿Por qué no votar por las que han marcado y marcan tu día a día? Y si además eres fan del genial Guillem Caballé y te gusta verle hasta en la sopa, bújate desde **doblecero.com** sus más divertidos y gamberros *sakapantallas* y los mejores emoticonos personalizados para tu messenger, para que tus contactos alucinen con sus mil y una caras. No te pierdas *Hot 100* en **doblecero.com** y consigue cada sábado premios exclusivos.



BOTTO FIN DE GIRA

Alejandra Botto da por finalizada la gira de su último disco, *Curvearte*, el próximo día 13 de octubre en la plaza Felipe II, frente al Palacio de Deportes de Madrid. La compositora y cantante, que ha dado a conocer su último trabajo durante todo el verano en España, pone así el broche de oro a un verano repleto de directos.

DOBLECERO RACING TEAM

Y cuanto más aceleres... más premios ganas. La Fórmula 1 levanta pasiones en todas las ciudades a las que acude el **Doblecero Racing Team**. Si quieres sentir la velocidad sólo tienes que acudir los días 17, 18 y 19 a El Corte Inglés de Nervión, en Sevilla. Allí te espera una réplica de los monoplazas que compiten en el Mundial, equipada con un volante y unos pedales oficiales de la Playstation 3, en la que puedes jugar al videojuego oficial de la F1 contra todos los pilotos reales (Alonso, Hamilton, Raikkonen...)

y demás. Además de los premios en metálico, los mejores jugadores podrán completar en un día las 100 vueltas al Circuito de Jerez a competir en la Fórmula 1. Quien consigue la victoria y el primer lugar en Playstation 3, navegadores de Vodafone, reproductores mp3 de Creative, sistemas de sonido de Bose, cámaras digitales... Sólo por participar le llevas un cuelgamóvil Doblecero. Los ganadores de la carrera y los finalistas también consiguen un bolso sport de cuero y el videojuego Fórmula 2006 para PSP. Texto: Dani Quintero.



DOBLECERO
NUM. 72 OCTUBRE 07

LA CITA

Bisutería para grandes divas

Si te pierde la bisutería de alta gama y además eres una enamorada de la ópera, el Liceo de Barcelona tiene una exposición para ti: María Callas y Swarovski. Joyas en escena. La muestra exhibe 50 piezas que la firma creó para las actuaciones de la diva. Hasta el 20 de enero.



Los favoritos de... Alejandra Botto

MI LIBRO:

La visión interior, del Dalai Lama.

MI PELÍCULA:

Ratatouille, de Disney.

MI DVD: *Secretos compartidos,* con Meryl Streep.

MI DISCO:

Curveante, mi disco.



www.caranddriverrevista.com

NIVEL	1	2	3	4	5
Seguridad	[Progress bar]				
Comportamiento	[Progress bar]				
Vida a bordo	[Progress bar]				
Estética	[Progress bar]				
Reventa	[Progress bar]				

situada en... metros en el que caben cuatro personas, pero ten cuidado a la hora de hacer las cuentas porque casi todo forma parte del equipo opcional, desde una radio CD sencilla a los asientos traseros independientes. De todos los motores, el que más te interesa por relación precio calidad es el

ESCAPADA



Descansa en una casa de labranza, en Ávila

Muy cerca de la Vera caceruela se encuentra esta antigua casa de labranza de principios del siglo pasado. Fue la primera que obtuvo la calificación de posada rural en la provincia de Ávila y está situada en un precioso enclave, rodeada de plantaciones de higos y naranjos. El interior,



- DISTANCIA DESDE DISTINTAS CAPITALES**
- DESDE ÁVILA: 100 Km.
 - DESDE MADRID: 182 Km.
 - DESDE BARCELONA: 315 Km.
 - DESDE BILBAO: 524 Km.

decorado a la manera clásica, responde a las expectativas: íntimo y confortable. Cuenta con cinco habitaciones dobles. Además, preparan cenas para los clientes alojados.

Posada Arco de Sanjos del Ávila, Ávila







Diario de Sevilla

Pasarela

www.diariodesevilla.es



“La música aún lo que más me gusta”

Alejandra Botto Cantante

De cara al verano, prepara una gira por Andalucía en la que dará a conocer el directo de su tercer trabajo discográfico, 'Curvearte'



La cantante añade un sonido más guitarrero a su nuevo álbum.

Carmen G. Frigolet

“Mujeres...”. No hay melancolía que saque más de quicio a Alejandra Botto. Pero ella siempre responde: “Tú estás aquí gracias a una”. Esta temperamental cantante, de raíces galitanas, vive sin permitir que otros dirijan sus sentimientos o su cabeza. Por eso, se atreve a expresar libremente que es ahora cuando se siente “más auténtica”.
-Antes su música sonaba

más latina, ¿por qué ‘Curvearte’ se acerca a un pop algo más rockero?

-Este disco es completamente distinto a los otros, más parecido a lo que llevo en directo, un sonido más de grupo. Lo que siempre he querido hacer.

-Ha compuesto y producido las 12 composiciones incluidas en este tercer álbum. ¿Qué ha querido expresar con ellas?

-He hecho un disco muy en la onda de la mujer actual.

Hemos conseguido hacer realidad esa rebeldía que, décadas atrás, ansiábamos. Nos hemos liberado. Ahora, la mujer puede elegir como quiere vivir la vida, sin tener que aguantar que otros la manejen. Hay excepciones, pero hay mucho camino avanzado. Lo que tenemos que hacer es no retroceder.

-¿Cree que en España nos es más difícil reconocer el talento de una chica ante el micrófono?

-Es difícil reconocer el ta-

lento en general, ya sea de un hombre o de una mujer. Si es cierto que hay complejo a la hora de decir que te gusta una chica que canta en solitario, cosa que no pasa si ésta se ve respaldada por una banda. Aunque, a decir verdad, lo que recordamos de estos grupos es la voz principal. En mi caso, adoro mi nombre y no me lo voy a quitar.

-Nació en Madrid, pero pasa largas temporadas en Cádiz. ¿Qué tiene de

especial la tierra de su familia?

-Lo que más me gusta es caminar por el centro. Fijarme en las piedras del suelo, los edificios... Cádiz es un trocito de historia, por cualquier sitio que pises. ¡Esta Tacita tendría que ser de oro y no de plata!

-¿Qué tipo de música suena en su iPod?

-¡Alejandra Botto! (risas). En serio, creo que hay escuchar todo tipo de música para poder ser libre y, así, com-

poner. Desde Plácido Domingo a Lisa Stanfield, pasando por Rocío Jurado y Raphael. Cada momento del día tiene su son.

-Desde los 15 años, ha estado ligada al mundo del espectáculo, donde ha hecho música, series y ha presentado programas. ¿Cuál faceta es la más vocacional?

-Cuando empecé a trabajar, me fascinaba la televisión. Pero la música aún lo que me gusta más hacer. La canción es también expresión, al subirte al escenario, también interpretas. No te manda nadie y, ante los errores, sólo estás tú para darte solución.

-¿Cómo quiere que la recuerden aquí en su país?

-Sobre el escenario, me encantaría ser reconocida como buena artista. Pero aún es más importante que, al bajar de ahí, te confieran una calidad humana.

“La música aún lo que más me gusta”

Alejandra Botto Cantante

De cara al verano, prepara una gira por Andalucía en la que dará a conocer el directo de su tercer trabajo discográfico, 'Curvearte'

Carmen G. Frigolet

“Mujeres...”. No hay muletila que saque más de quicio a Alejandra Botto. Pero ella siempre responde: “Tú estás aquí gracias a una”. Esta temperamental cantante, de raíces gaditanas, vive sin permitir que otros dirijan sus sentimientos o su cabeza. Por eso, se atreve a expresarse libremente que es ahora cuando se siente “más auténtica”.

-Antes su música sonaba más latina, ¿por qué 'Curvearte' se acerca a un pop algo más rockero?

-Este disco es completamente distinto a los otros, más parecido a lo que llevo en directo, un sonido más de grupo. Lo que siempre he querido hacer.

-Ha compuesto y producido las 12 composiciones incluidas en este tercer álbum. ¿Qué ha querido expresar con ellas?

-He hecho un disco muy en la onda de la mujer actual. Hemos conseguido hacer realidad esa rebeldía que, décadas atrás, ansiábamos. Nos hemos liberado. Ahora, la mujer puede elegir como quiere vivir la vida, sin tener que aguantar que otros la manejen. Hay excepciones, pero hay mucho camino avanzado. Lo que tenemos que hacer es no retroceder.

-¿Cree que en España nos es más difícil reconocer el talento de una chica



La cantante añade un sonido más guitarrero a su nuevo álbum.

ante el micrófono?

-Es difícil reconocer el talento en general, ya sea de un hombre o de una mujer. Sí es cierto que hay complejo a la hora de decir que te gusta una chica que canta en solitario, cosa que no pasa si ésta se ve respaldada por una

banda. Aunque, a decir verdad, lo que recordamos de estos grupos es la voz principal. En mi caso, adoro mi nombre y no me lo voy a quitar.

-Nació en Madrid, pero pasa largas temporadas en Cádiz. ¿Qué tiene de espe-

cial la tierra de su familia?

-Lo que más me gusta es caminar por el centro. Fijarme en las piedras del suelo, los edificios... Cádiz es un trocito de historia, por cualquier sitio que pises. ¡Esta Tacita tendría que ser de oro y no de plata!

-¿Qué tipo de música suena en su iPod?

-¡Alejandra Botto! (risas). En serio, creo que hay escuchar todo tipo de música para poder ser libre y, así, componer. Desde Plácido Domingo a Lisa Stanfield, pasando por Rocío Jurado y Raphael. Cada momento del día tiene su son.

-Desde los 15 años, ha estado ligada al mundo del espectáculo, donde ha hecho música, series y ha presentado programas. ¿Cuál faceta es la más vocacional?

-Cuando empecé a trabajar, me fascinaba la televisión. Pero la música aún lo que me gusta más hacer. La canción es también expresión y, al subirme al escenario, también interpretas. No te manda nadie y, ante los errores, sólo estás tú para darles solución.

-En Latinoamérica es muy conocida, ¿cómo quiere que la recuerden aquí en su país?

-Sobre el escenario, me encantaría ser reconocida como buena artista. Pero aún es más importante que, al bajar de ahí, te confieran una calidad humana.

-Da la impresión de ser una mujer de rompe y rasga. ¿Esa imagen refleja su forma de ser?

-Sí. Soy de las que me enfrento a todo lo que se me ponga por delante. Y sé que puedo hacer las cosas igual de bien que un hombre o, incluso, mejor. No es cuestión de ser feminista, sino femenina. Aunque cuando nos tocan el corazón es otro tema...

“La música aún lo que más me gusta”

Alejandra Botto Cantante

De cara al verano, prepara una gira por Andalucía en la que dará a conocer el directo de su tercer trabajo discográfico, 'Curvearte'

Carmen G. Frigolet

“Mujeres...”. No hay muletila que saque más de quicio a Alejandra Botto. Pero ella siempre responde: “Tú estás aquí gracias a una”. Esta temperamental cantante, de raíces gaditanas, vive sin permitir que otros dirijan sus sentimientos o su cabeza. Por eso, se atreve a expresar libremente que es ahora cuando se siente “más auténtica”.

-Antes su música sonaba más latina, ¿por qué 'Curvearte' se acerca a un pop algo más rockero?

-Este disco es completamente distinto a los otros, más parecido a lo que llevo en directo, un sonido más de grupo. Lo que siempre he querido hacer:

-Ha compuesto y producido las 12 composiciones incluidas en este tercer álbum. ¿Qué ha querido expresar con ellas?

-He hecho un disco muy en la onda de la mujer actual. Hemos conseguido hacer realidad esa rebeldía que, décadas atrás, ansiábamos. Nos hemos liberado. Ahora, la mujer puede elegir como quiere vivir la vida, sin tener que aguantar que otros la manejen. Hay excepciones, pero hay mucho camino avanzado. Lo que tenemos que hacer es no retroceder.

-¿Cree que en España nos es más difícil reconocer el talento de una chica



La cantante añade un sonido más guitarrero a su nuevo álbum.

ante el micrófono?

-Es difícil reconocer el talento en general, ya sea de un hombre o de una mujer. Sí es cierto que hay complejo a la hora de decir que te gusta una chica que canta en solitario, cosa que no pasa si ésta se ve respaldada por una

banda. Aunque, a decir verdad, lo que recordamos de estos grupos es la voz principal. En mi caso, adoro mi nombre y no me lo voy a quitar.

-Nació en Madrid, pero pasa largas temporadas en Cádiz. ¿Qué tiene de espe-

cial la tierra de su familia?

-Lo que más me gusta es caminar por el centro. Fijarme en las piedras del suelo, los edificios... Cádiz es un trocito de historia, por cualquier sitio que pises. ¡Esta Tacita tendría que ser de oro y no de plata!

-¿Qué tipo de música suena en su IPOD?

-¡Alejandra Botto! (risas). En serio, creo que hay escuchar todo tipo de música para poder ser libre y, así, componer. Desde Plácido Domingo a Lisa Stanfield, pasando por Rocío Jurado y Raphael. Cada momento del día tiene su son.

-Desde los 15 años, ha estado ligada al mundo del espectáculo, donde ha hecho música, series y ha presentado programas. ¿Cuál faceta es la más vocacional?

-Cuando empecé a trabajar, me fascinaba la televisión. Pero la música aún lo que me gusta más hacer. La canción es también expresión y, al subirte al escenario, también interpretas. No te manda nadie y, ante los errores, sólo estás tú para darles solución.

-En Latinoamérica es muy conocida, ¿cómo quiere que la recuerden aquí en su país?

-Sobre el escenario, me encantaría ser reconocida como buena artista. Pero aún es más importante que, al bajar de ahí, te confieran una calidad humana.

-Da la impresión de ser una mujer de rompe y rasga. ¿Esa imagen refleja su forma de ser?

-Sí. Soy de las que me enfrento a todo lo que se me ponga por delante. Y sé que puedo hacer las cosas igual de bien que un hombre o, incluso, mejor. No es cuestión de ser feminista, sino femenina. Aunque cuando nos tocan el corazón es otro tema...

IL DE 2008

ario de Jerez

1€ Año XXIV. Número 8.6

.es

“La música aún lo que más me gusta”

Alejandra Botto Cantante

De cara al verano, prepara una gira por Andalucía en la que dará a conocer el directo de su tercer trabajo discográfico, 'Curvearte'

Carmen G. Frigolet

“Mujeres...”. No hay muletilla que saque más de quicio a Alejandra Botto. Pero ella siempre responde: “Tú estás aquí gracias a una”. Esta temperamental cantante, de raíces gaditanas, vive sin permitir que otros dirijan sus sentimientos o su cabeza. Por eso, se atreve a expresar libremente que es ahora cuando se siente “más auténtica”.

-Antes su música sonaba más latina, ¿por qué 'Curvearte' se acerca a un pop algo más rockero?

-Este disco es completamente distinto a los otros, más parecido a lo que llevo en directo, un sonido más de grupo. Lo que siempre he querido hacer.

-Ha compuesto y producido las 12 composiciones incluidas en este tercer álbum. ¿Qué ha querido expresar con ellas?

-He hecho un disco muy en la onda de la mujer actual. Hemos conseguido hacer realidad esa rebeldía que, décadas atrás, ansiábamos. Nos hemos liberado. Ahora, la mujer puede elegir como quiere vivir la vida, sin tener que aguantar que otros la manejen. Hay excepciones, pero hay mucho camino avanzado. Lo que tenemos que hacer es no retroceder.

-¿Cree que en España nos es más difícil reconocer el talento de una chica



La cantante añade un sonido más guitarrero a su nuevo álbum.

ante el micrófono?

-Es difícil reconocer el talento en general, ya sea de un hombre o de una mujer. Sí es cierto que hay complejo a la hora de decir que te gusta una chica que canta en solitario, cosa que no pasa si ésta se ve respaldada por una

banda. Aunque, a decir verdad, lo que recordamos de estos grupos es la voz principal. En mi caso, adoro mi nombre y no me lo voy a quitar.

-Nació en Madrid, pero pasa largas temporadas en Cádiz. ¿Qué tiene de espe-

cial la tierra de su familia?

-Lo que más me gusta es caminar por el centro. Fijarme en las piedras del suelo, los edificios... Cádiz es un trocito de historia, por cualquier sitio que pises. ¡Esta Tacita tendría que ser de oro y no de plata!

-¿Qué tipo de música suena en su IPOD?

-¡Alejandra Botto! (risas). En serio, creo que hay escuchar todo tipo de música para poder ser libre y, así, componer. Desde Plácido Domingo a Lisa Stanfield, pasando por Rocío Jurado y Raphael. Cada momento del día tiene su son.

-Desde los 15 años, ha estado ligada al mundo del espectáculo, donde ha hecho música, series y ha presentado programas. ¿Cuál faceta es la más vocacional?

-Cuando empecé a trabajar, me fascinaba la televisión. Pero la música aún lo que me gusta más hacer. La canción es también expresión y, al subirme al escenario, también interpretas. No te manda nadie y, ante los errores, sólo estás tú para darles solución.

-En Latinoamérica es muy conocida, ¿cómo quiere que la recuerden aquí en su país?

-Sobre el escenario, me encantaría ser reconocida como buena artista. Pero aún es más importante que, al bajar de ahí, te confiaran una calidad humana.

-Da la impresión de ser una mujer de rompe y rasga. ¿Esa imagen refleja su forma de ser?

-Sí. Soy de las que me enfrento a todo lo que se me ponga por delante. Y sé que puedo hacer las cosas igual de bien que un hombre o, incluso, mejor. No es cuestión de ser feminista, sino femenina. Aunque cuando nos tocan el corazón es otro tema...

VIERNES 11 DE A

Granada Hoy

Comienza el espectáculo de la música del siglo



17,95 €



CD

CORAZÓN + MODA + TELEVISIÓN

ALEJANDRA BOTTO

La cantante rapcore Española con su gira "Fuerzaiente"

NOVA 9



Alejandra Botto es una de las voces más interesantes del nuevo panorama musical. Con 2010 se inicia su etapa presentando su primer álbum en solista. Después llegará su colaboración con David Bisbal, Álvaro y Javi y su propia. También ha trabajado en proyectos en vivo en el teatro. Por último, de ser una artista pop y rítmica, se dedica a producir por los estilos más actuales y trata de aportar el género de música que más le gusta. El libro se dedica a Alejandra Botto y sus proyectos en España y Latinoamérica desde sus inicios en 1995. Se trata de la importancia de la música a través de pequeños capítulos. Ahora Botto vive en París y su proyecto público, sus viajes y su vida personal le permiten escribir desde un punto de vista más cercano del que normalmente es el de un productor.

CONSUMO

CD

DE GIRA

ALEJANDRA BOTTO

La cantante y actriz va a presentar su disco 'Curvearte', el tercero de su carrera musical, en muchos escenarios españoles durante el verano y el otoño. Y en octubre, una gira por las cárceles de todo el país.

21 de junio. Madrid. **27 de junio.** León. **13 de agosto.** Madrid. **14 de agosto.** Málaga. **28 de agosto.** San Sebastián de los Reyes. **8 de septiembre.** El Espinar (Segovia). **10 de septiembre.** Madridejos (Toledo). **26 de septiembre.** Madrid. **27 de septiembre.** Torrijos (Toledo). **11 de octubre.** Roquetas de Mar (Almería). **12 de octubre.** Zaragoza.



tiempo

¿Cómo te definirías como artista?

Como artista me definiría como muy constante, muy comunicadora y mostrándome tal y como soy, es decir, que no soy nada actriz cuando estoy ante un escenario o en la radio.

¿En qué medida te gusta involucrarte en la composición y elección de los temas de tus discos?

En toda. "Bulla, curvaseñ", es un disco muy auténtico en el que he participado en la producción y elegido todo por mí. Los canciones están con cuestiones todas por mí. En algunas he tenido colaboraciones, así todos amigos, pero participo en todo, va desde lo tocado todo, para bien o para mal.

¿Pienzas que un tema transmite la personalidad del artista o es algo completamente ajeno?

No creo que la personalidad la puedes reflejar más si eres autor. En mi caso soy autora, y creo que todos se que asientamos, por mucho que lo gesticlo que me es auto-biográfico, al final sí que lo es, porque tú escribas de lo que hay en tu entorno, aunque sea una historia que no te haya pasado directamente a ti. Sinceramente creo que todos los artistas, a no ser que sean intérpretes y que canten canciones de otros autores, sí que comunican y dan a entender lo que escriben.

¿En qué te inspiras para cada nuevo trabajo?

Viene muy bien cuando te coje algún, pero siempre es la base. Este disco es un trabajo muy dedicado a las mujeres. Es toda una reivindicación constante de lo que nos gusta a las mujeres, sin olvidar que también nos encanta luego que nos den mirros y que nos culoren, pero sobre todo si mantienen nuestro lado rebelde e independiente.

De no haberte dedicado a la música, ¿qué trabajo te hubiera gustado desempeñar? ¿Verdadera, seguir. Yo estudié derecho porque mi padre es penalista y realmente me encanta la abogacía. Tengo un casera, y nada más, pero adoro los animales, por los que tengo una fascinación total. Es matar una gallina y sufrlo, no hablenos ni de caballos, ni de perros. Soy una gran amante de los animales y detesto a todo aquel que no sabe bien a lo ar males.

Hace un año que publicaste tu último trabajo "Curvaseñ". ¿Para cuándo el próximo disco?

Todavía falta más de un año. Creo que los discos tienen que tener un recorrido natural de dos años o dos años y medio. Y luego debes tener un tiempo neutral para poder componer. No soy nada cantarina de hacer un disco en quince días, como muchos de los intérpretes que hay ahora. Yo no soy una intérprete. Considero que llevo muchos años trabajando en esta profesión y las cosas hay que hacerlas bien. El disco hay que sacarlo cuando es así, no cuando a tu nivel mental te lo exige ni con techos cerrados.

¿Qué buscas con cada nuevo disco para que sea diferente a los anteriores?

No busco nada. Son diferentes porque tú eres diferente, porque eres tú, porque te pasan cosas, porque estás haciendo cosas distintas y porque sigues creando música diferente. Y todo lo va influenciando. Lo único que busco es crear muy auténtica de mi trabajo cuando lo sacas y a partir de ahí, desear que haya alguien del público que le guste y si así le gusta a todo el mundo, que es casi imposible, por lo cual hay que escribir para más a tener comunicación con el género que le gusta... y que cada vez haya más gente que le guste.

También has trabajado en televisión, ¿cómo te encaja y el teatro. ¿Cuándo te volveremos a ver en la televisión pantalla?

Wow a hacer series celebraciones en series de televisión, en unos como actriz, y en otras como cantante. Lo que no voy a hacer es ser presentadora, pero luego es como escandalosa como yo digo, mis intervenciones, inflencio mucho mis cosas locas que tienes ahí dentro y que da vez en cuando, no las puedes dejar nunca aprendidas.

Como me gusta a las cómo va a ir la gira. Comenzamos en Madrid, en las fiestas de San Isidro, y a partir de ahí vamos a recorrer gran parte de España: varias actuaciones en Andalucía, que es como mi tierra adoptiva, varias actuaciones en Galicia, muchos en Castilla-La Mancha o, incluso, en Ibiza. Vamos a hacer lecturas de poemas, aunque algunas lecturas se están haciendo. Felix muy contento por que, realmente, está haciendo un mundo muy bien.

Finalmente, envías un saludo a los lectores de Ocio Madrid. ¿Qué quieres decirles a los lectores de Ocio Madrid que están en la misma onda que yo, ya que a mí me gusta mucho.

Finalmente, envías un saludo a los lectores de Ocio Madrid. ¿Qué quieres decirles a los lectores de Ocio Madrid que están en la misma onda que yo, ya que a mí me gusta mucho.

"Este disco es un trabajo muy dedicado a las mujeres. Es toda una reivindicación constante de lo que nos gusta a las mujeres"

Alejandra Botto



+Ocio
Madrid

Mayo 2008
Ejemplar gratuito

www.masocio.es

MADRID

CINE

Francisco J. Gutiérrez,
director de "Tres días"

MÚSICA

Entrevista a
Alejandra Botto

TEATRO

Estreno de
"Animales artificiales"

+Ocio MADRID

CINE

MÚSICA

TEATRO

LIBROS

GASTRONOMÍA

REPORTAJE

**ALEJANDRA
BOTTO**

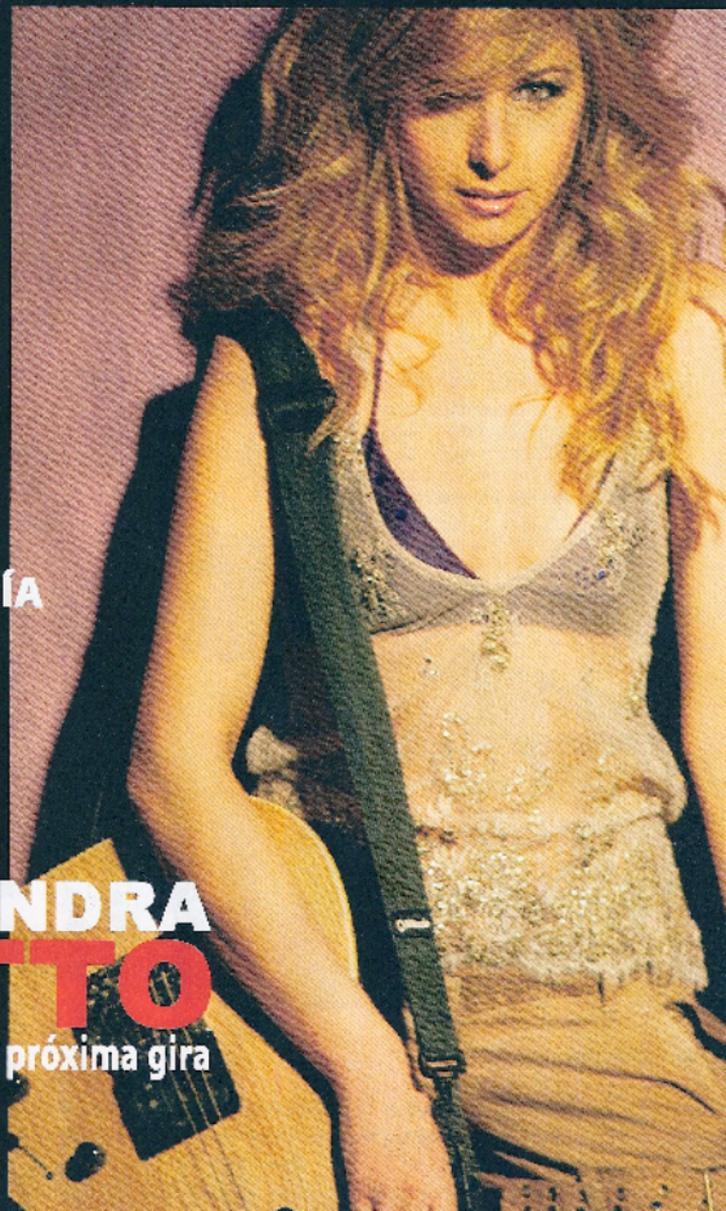
Entrevista exclusiva



cial
MÍA
rid

ALEJANDRA BOTTO

nos presenta su próxima gira



Alejandra BOTTO

REBELIZ Y CANTANTE

“En una curva cabe toda la estética femenina”

ARTISTA A TIEMPO COMPLETO. ASÍ PODRÍA DEFINIRSE A ESTA ACTRIZ, CANTANTE Y PRESENTADORA DE TELEVISIÓN QUE ACABA DE INICIAR LA SEGUNDA GIRA ESPAÑOLA Y MEXICANA DE SU DISCO 'CURVEARTE'. REBELDE CON CAUSAS SOLIDARIAS, AHORA DENTRA SU LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

[CATA BARRIO] | Foto: Pato TATA

EMPIEZA la segunda gira de su disco 'Curvearte'. ¿No se quedó satisfecha con la primera?

—Es un disco de largo recorrido, y dos años de promoción es algo habitual en artistas que no somos caducos a sacar discos como churros y sí de calidad.
—Es autora, compositora y productora del disco. ¿No se le da de nada?

—También sé delegar y lo hago en buenos músicos, como Leo Cantallo, que siempre me ayuda en la producción. Ante todo, quiero un buen resultado del que pueda sentirme satisfecha. Lo que el público valore es que lo comuniqué a mi propia esencia.

—¿'Curvearte' es el arte de tener curvas?

—Tener curvas es un arte, pero también está lo que yo llamo 'curvar'. Se puede entender como admiración por toda la estética femenina, que vive en una curva, y también en el sentido de rebelde, de ir contra el camino recto que le marcan desde la infancia.

—¿Desde cuándo se siente una mujer rebelde?

—Desde que empecé a trabajar en televisión a los 15 años, cuando le seguía tenía la amonición. En la vida diaria me enfrento con las multinacionales, que resisten, contra la piratería y contra todo aquello que me hace infeliz.

—¿Tiene algo de autobiográfico su disco?

—Casi todo. Hay hasta un tema dedicado a las mujeres que se llama 'Polvo de estrellas', y reivindico que hay un momento en nuestras vidas en que nos entendamos más con los amigos que con los hombres pesados, que nunca los dejamos solos.

—Se considera una 'miembro' de la causa por la igualdad?

—Bibiana Aído va a ser una miembro femenina muy importante de la política del Gobierno de Zapatero. Es fundamental la labor de sensibilización a favor de la igualdad de géneros y contra la violencia.

—¿A quién le gustaría parecerse?

—A nadie. Considero que hay pocas 'show women'

como Madonna, o Shakira, una artista capaz de tener el respeto de la sociedad. No me voy tan bien en cadenas como ella, pero estoy en ella.

—Cuando fue portada de 'Interviú', está por 2006, habló de una relación con un miembro de un Gobierno anterior. ¿Podría dar más detalles?

—No, porque todavía está en los circuitos del poder político. Además, seguimos siendo muy amigos.

—¿Le afecta la crisis?

—A mí me afecta más a personal, y bueno que ya hay proyectos para e radiación por parte del Gobierno.

—En el plano amoroso, ¿anda en crisis o en desaceleración?

—Me dedico por completo a mis propias curvas.

—Tiene familiares comunistas y familiares de derechas. ¿Usted anda por el centro?

—Mí abuelo era un comunista que dio todo el dinero por la causa y acabó en la cárcel. Y mi padre es un liberal y democrático que ha hecho mucho por este país, sobre todo en cuestiones de derecho penal. Yo no tengo serido. Pero no se puede ser comunista y vivir como un nacionalista. Tampoco se puede ser comunista y buscar un Oscar en Hollywood. Y eso que me encanta Barbra.

—Trabajó con Ana Orejón en 'Ana y los siete'. ¿Usted necesita guardespaldas?

—Tengo uno, y se llama 'Bosco'. Es mi chihuahua, y merece a todo el mundo, pero parece más educado que al de Ana Orejón.

—¿Qué proyectos tiene para cuando acaben 'las curvas'?

—Tengo algunas causas solidarias, como una gira por las cárceles españolas que se va a llamar 'Corciorios para la libertad'. Luego iré a México a promocionar el disco y a la vuelta me centraré en manita no al siguiente álbum.

Maquillaje y peluquería: Javier Cotiño



"Bibiana Aído va a ser una miembro femenina muy importante de la política de Zapatero"



interviú

www.interviu.es

www.interviu.es **Interviú** 7