



www.circoecologicodealejandrabotto.es



Circo Ecológico de Alejandra Botto



Tierra, Agua, Aire y Fuego son los CUATRO elementos de la Naturaleza que inspiran este musical que promueve de una forma amena y divertida el AMOR y RESPETO por la Naturaleza.

En 2011 Alejandra estrena el musical dentro de la programación de **LOS VERANOS DE LA VILLA**, en Madrid, con un gran éxito de crítica y público.

CIRCO ECOLÓGICO es un musical circense con un mensaje didáctico relacionado con el cambio climático, las energías renovables, el reciclaje, la protección del medio ambiente y de las especies en peligro de extinción que da una gran importancia a la participación del público en él.

Dirigido a un público de 0 a 90 años, desde su estreno CEAB ha recorrido la geografía española, parte de Europa y América Latina. La compañía cuenta con 20 artistas, incluido personal técnico.



www.circoecologicodealejandrabotto.es

Circo Ecológico de Alejandra Botto



CEAB está compuesto por 11 números musicales de ALEJANDRA BOTTO, acompañada de 5 músicos y 5 bailarines caracterizados como animales en extinción.

Una gran puesta en escena avalada por las últimas tecnologías audiovisuales e interactividad con el espectador gracias a los presentadores virtuales, así como unos números musicales con arreglos de plena actualidad.

Los magos más prestigiosos del panorama nacional e internacional presentando sus números de magia y grandes ilusiones como “origami”.

La espectacular ANIMACION EN ARENA, (sand animation), técnica de composición de imágenes con arena dibujadas en tiempo real, con personajes, ambientes y música ad hoc, proyectada hacia el público a través de las pantallas de retroproyección.

URBAN SOUNDS ex integrantes de MAYUMANÁ que con materiales y objetos reciclados llevan al espectador a un mundo de sonidos urbanos.

Belleza efímera y un sorprendente universo de POMPAS DE JABÓN GIGANTES que nos cuenta parte del ciclo del agua danzando al son de la música.

Y un DJ invitado realiza una jam session de 30 mins de duración previa al inicio del musical.

Duración del espectáculo: 90 minutos

www.circoecologicodealejandrabotto.es



Circo Ecológico de Alejandra Botto

En diciembre de 2011 y 2012 fue pieza fundamental para la organización de las dos primeras ediciones de "Dabadum" el Salón de Ocio Infantil en Familia, un evento organizado junto a IFEMA (Feria de Madrid) donde el espectáculo fue visto por unos 95.000 espectadores.

Asimismo, en 2012, 2013 y 2014, Circo Ecológico de Alejandra Botto lideró la organización de "Perrotón Madrid" una carrera solidaria para la adopción y tenencia responsable de animales de compañía, con más de 7000 participantes en total, de la mano de la Dirección General de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid.

www.perroton.org



En el año 2011, el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino le otorga la utilización del sello España Recicla por su destacada labor en la concienciación entre la sociedad en todo lo referente a la protección y conservación del medio ambiente.

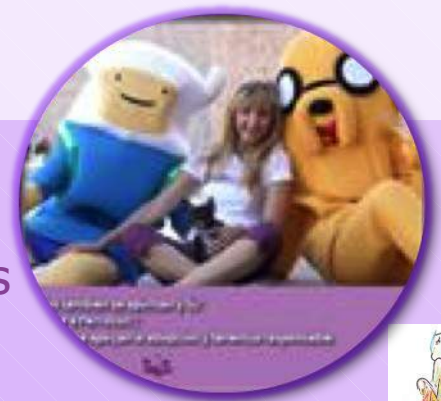
www.circoecologicodealejandrabotto.es

Flashmob “Oye papá!”



FLASHMOB CIRCO ECOLÓGICO DE ALEJANDRA BOTTO

Circo Ecológico de Alejandra Botto realizó un **Flashmob** el domingo 6 de octubre de 2013 con la colaboración especial de Finn y Jake de “Hora de Aventuras” (Boing) en el que cientos de niños bailaron la coreografía del tema “Oye Papá” junto a Alejandra y sus mejores amigos.



www.perroton.org

www.circoecologicodealejandrabotto.es

Cabalgata de Reyes Madrid 2014

El día 5 de enero , con motivo de Navidades-Reyes del Ayuntamiento de Madrid y de la **CABALGATA DE REYES**, en un escenario tan carismático como la madrileña Plaza de Cibeles **CIRCO ECOLOGICO** de **ALEJANDRA BOTTO** recibe a Sus Majestades Los Reyes Magos de Oriente ante un público de unos 40.000 espectadores haciendo las delicias de los más pequeños y sus familias en esta noche tan mágica.



Alejandra
Botto



«Oye papá!» : Presentación nuevo disco

El 5 de junio de 2014, coincidiendo con el **Día Mundial Medio Ambiente**, se presentó en la Gran Vía de Madrid, a las 12:00hs.

Para esta ocasión, se realizó un showcase en el que Alejandra junto a sus bailarines caracterizados como animales en peligro de extinción, interpretó cuatro temas de su nuevo trabajo discográfico "**Alejandra Botto. Oye Papá!**" en un school bus americano, preparado para la ocasión, y donde posteriormente se realizó una rueda de prensa para los medios asistentes.

Tierra, Agua, Aire y Fuego: los 4 elementos de la Naturaleza inspiran las letras de las canciones de este nuevo disco, con las que Alejandra trata de concienciar e inculcar en los niños y sus familias el Amor y Respeto por la Naturaleza, la protección del planeta y el cuidado del medio ambiente.



www.circoecologicodealejandrabotto.es

Gira Circo Ecológico de Alejandra Botto 2014-2015

2014 ha llevado a CEAB durante todo el año por las principales ciudades españolas y de América Latina.

Alejandra con su espectáculo resalta los valores y el respeto a la Naturaleza bajo lemas como “ Oye Papá,Oye Mamá. Esto no es un juego.Estos es verdad y siempre juntos,el planeta vamos a cuidar”, o su ya conocido..”Papel, Cartón, Vidrio y hojalata..todo se recicla y así no da la lata”.

La compañía cuenta con 20 artistas , incluido personal técnico.



www.circoecologicodealejandrabotto.es



www.circoecologicodealejandrabotto.es



www.circoecologicodealejandrabotto.es

Mini Ale y la Ecopandi.

CEAB humaniza los 4 elementos en los que se inspira: **Tierra, Agua, Aire y Fuego**, formando así la **Ecopandi**, que junto con **Mini Ale** pretenden acercar el **AMOR** y **RESPETO** por la Naturaleza a los más pequeños, a través de publicaciones en formato cómic en la revista líder entre los niños, **Boing**.

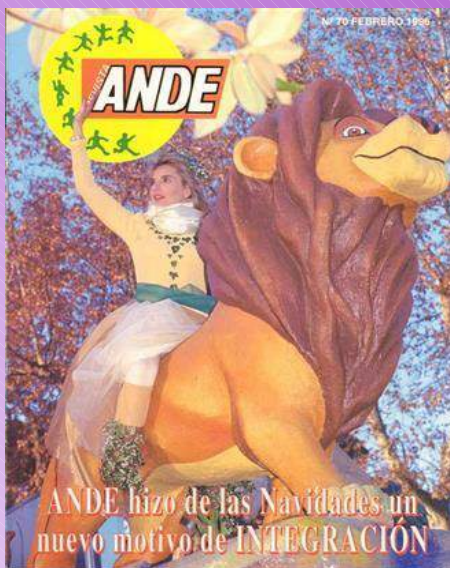


www.circoecologicodealejandrabetto.es

Compromisos Solidarios



CIRCO ECOLÓGICO ha realizado actuaciones solidarias para públicos tan especiales como los cascos azules y los niños de los campos de refugiados en la guerra de la Ex-Yugoslavia, siendo nombrada Alejandra Botto BOINA AZUL DE HONOR por los cascos azules de la ONU reconociendo así su labor solidaria durante la Guerra de los Balcanes y su destacada actividad en apoyo de distintas causas sociales y humanitarias desde el inicio de su carrera.



- ❖ 1ª Travesía a nado en el Estanque del Retiro. Concejalía Medio Ambiente Ayuntamiento de Madrid .
- ❖ Actuación Especial del CIRCO ECOLÓGICO en el Parque de Atracciones como fin de campaña de concienciación ecológica para ALDEAS INFANTILES, S.O.S.
- ❖ Gala Benéfica del CIRCO ECOLÓGICO para ANDE (Asociación disminuidos españoles) en el Centro Cultural de la Villa de Madrid .
- ❖ Participación en diversas campañas de concienciación canina para instituciones y ONGs como la Comunidad de Madrid, Arca de Noé, El Refugio , entre otras ,etc así como en diferentes conciertos realizados con la finalidad de recaudar fondos para animales abandonados.

www.circoecologicodealejandrabotto.es



Compromisos Solidarios



- ❖ Representante española en el 34 Festival Mundial de Teatro (UNICEF) en Sibenik (Croacia).
- ❖ Actuación especial para los niños de los campos de refugiados en la guerra de la Ex-Yugoslavia en Zagreb (Croacia).
- ❖ Actuación para los cascos azules españoles, franceses e italianos destacados en Split (Croacia).
- ❖ Campaña para los niños con lepra en el mundo .Guggenheim Bilbao
- ❖ Compromiso en las tres ediciones de Perrotón Madrid, por una adopción y tenencia responsable de animales de compañía y contra el maltrato animal.



Acerca de Alejandra Botto



Si tuviésemos que hablar de artistas polifacéticos, podríamos nombrar, y además con letras mayúsculas, a esta artista. ¿cómo sino se puede llamar a alguien que posee una capacidad asombrosa para cantar, actuar en cine y televisión ó producir?.

Alejandra, con tan sólo 15 años ya presentaba programas de televisión, llegando a convertirse en la presentadora más joven que se podía ver en la televisión española.

Reconocida y admirada en España y a nivel Internacional y ,muy especialmente en Latinoamérica, Alejandra ha incorporado en todos sus trabajos la defensa de los valores relacionados con la protección del medio ambiente, la infancia, los animales en peligro de extinción, así como la lucha contra la violencia de género.



Televisión

“A PLENO SOL” TVE . Conductora-Presentadora

“ Y sin embargo te quiero” TVE . Conductora-Presentadora

“ Un, dos, tres” TVE . Dtor: Chicho Ibáñez Serrador

“TUTTI FRUTTI” TELE 5 . Conductora-Presentadora

“HOSTAL ROYAL MANZANARES “ TVE . Con Lina Morgan

“ BOTONES SACARINO” TVE (2001)

“ANA Y LOS SIETE” TVE (2002)

“LAS JOYAS DE LA CORONA” Colaboración TELE 5 (2010)

“PASAPALABRA” TELE 5 (2014)

“HOY ADOPTAS TÚ” TELE 5 (2014)



www.circoecologicodealejandrabbotto.es



Cine y Teatro

“ENCIENDE MI PASIÓN” Dtor: Jose Ganga -
Con Miguel Bosé, Enma Suárez, Juan Luis Galiardo
Representante por TVE del Festival Cine Montreal 1994.

“LA CORTE DE FARAÓN” -
Zarzuela Típica española. Teatro Príncipe Gran Vía. Madrid
Reperto: Juanito Navarro, Marta Valverde y Alejandra Botto.

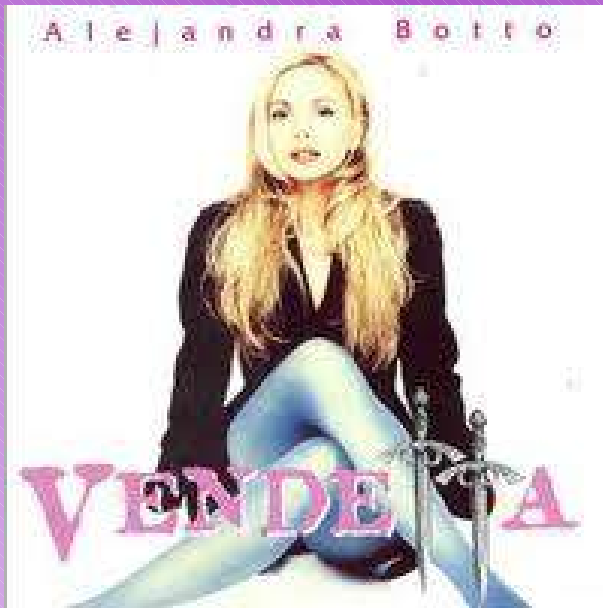
“HAMLET” -
Dirección Artística, con Antonio Albella y Ania Iglesias.



Como actriz, Alejandra ha trabajado también en varias telenovelas en Latinoamérica obteniendo una gran popularidad y reconocimiento.



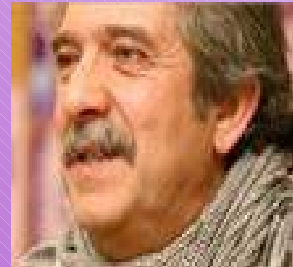
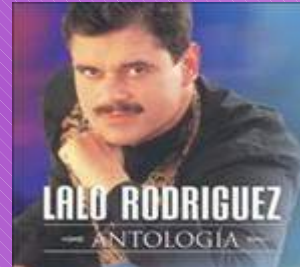
Música



Después de hacer canciones para niños, Alejandra Botto da un giro radical a su carrera con “VENDETTA”, un disco con la colaboración de autores como Alejandro Sanz, Donato Poveda, Lalo Rodríguez o Chema Purón.

"VENDETTA" vendió más de 500.000 copias en España, USA, México y Puerto Rico, y reflejaba clarísimamente el espíritu y la fuerza de esta joven madrileña .

Todo un éxito en España y Latinoamérica.



“PAGANDO CONDENA”, fue su segundo álbum, grabado y mezclado en Madrid en los meses de enero, febrero, marzo y abril del 2004.

Alejandra contó con la colaboración de grandes figuras del panorama musical español e internacional, como Carlos Goñi –solista de Revólver-, Cristina Rosenvinge o Teo Cardalda (Cómplices).

La producción de este disco fue llevada a cabo por la propia Alejandra y Teo Cardalda (Cómplices) .



Música

Las canciones de “PAGANDO CONDENA” revelan claramente las influencias y preferencias de Alejandra, que se decanta por la fusión del pop-rock con ritmos latinos y las tendencias musicales actuales.

Lisa Stanfield, Diana Krall ó Blondie, entre otros , han sido determinantes en sus preferencias musicales, de donde podemos deducir el sentido de sus letras y melodías pop.

Sus directos han podido ser vistos por miles de personas durante sus giras de presentación de sus discos VENDETTA (1998/1999) y “PAGANDO CONDENA”(2004/2005) en las diferentes ciudades de la geografía española y Latinoamérica.



Música



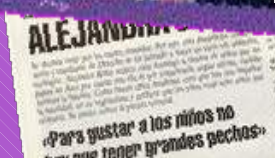
“CURVEARTE” es el tercer disco de Alejandra Botto editado en marzo de 2007, un disco que como siempre refleja la fuerza y el espíritu de esta artista abanderado por la voz y el directo de este nuevo trabajo discográfico.

Alejandra produjo y compuso los 12 temas del disco que contó además con la gira BOTTO “CURVEARTE”, visto por miles de espectadores tanto en España como en Latinoamérica.









Prensa



"A pleno sol" lleva la ecología a TVE-2

Madrid. - El domingo empezará en la Segunda Cadena de TVE A pleno sol, un programa dedicado a la ecología y la biología, dirigido por Gonzalo Sebastián de Erice y presentado por Alejandra Boto.

El programa se emitirá todos los domingos a las 3.30 de la tarde. En principio se han rodado quince capítulos, pero este número puede ser variable.

emisión hará referencia a los problemas de la naturaleza en España, y cada día un niño de 10 años, Wally Merino, y Alejandra Boto, que tiene 15, harán una serie de preguntas que se responderán a lo largo del programa.

Amante de los animales

televisión con este programa. Fue descubierta por el director en una galería de arte, y le comunicó su deseo de incluirla en el nuevo programa. Alejandra resultó ser una gran amante de los animales y de la naturaleza en general por lo que la idea del programa le pareció estupenda. Alejandra piensa aprovechar esta oportunidad y dedicarle en el futuro al arte y a la



"Al público no se le puede engañar"

Alejandra Boto es una mujer negativa, pero no desista. Desde que empezó a hacer teatro en los años sesenta, ha pasado por momentos difíciles, pero siempre ha salido adelante.

Roberto, la Boto es una mujer fuerte y al contrario de lo que se le ha dicho, no se le puede engañar. Su trabajo, que se ha convertido en uno de los más importantes de la escena española.

Roberto, la Boto es una mujer fuerte y al contrario de lo que se le ha dicho, no se le puede engañar. Su trabajo, que se ha convertido en uno de los más importantes de la escena española.



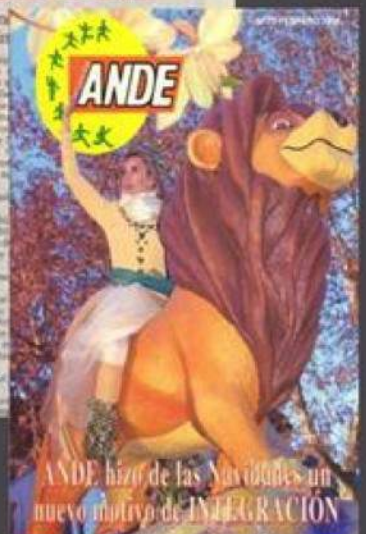
DIEZ MINUTOS



"Todavía conservo todo lo que era de niña"

Como cantante, me he cambiado de mi cambio de mi

Alejandra Boto es una mujer fuerte y al contrario de lo que se le ha dicho, no se le puede engañar. Su trabajo, que se ha convertido en uno de los más importantes de la escena española.





Daniela Del Campo

daniela@abottpro.com

comunicacion@abottpro.com

+ 34 91 431 59 61

+ 34 677 050 444



@CircoEcologico

@AlejandraBotto

www.circoecologicodealejandrabotto.es



www.abottpro.com